



ΔΡΧ.15

BUD SAGENDORF

443

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπρατο ναυ-
τάκι σε νέες κοτα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 443 - ΔΡΧ 15 -17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1981

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κόκκινारा 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνση συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece



ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ ΤΟΝΗ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ!

ΑΣ ΠΟΪΜΕ ΚΑΛΑ... ΠΟΠΑΪ ΕΧΕΙ
ΑΡΠΑΞΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ
ΚΡΥΠΤΟΛΟΓΗΜΑ!...













ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΑΚΟΜΑ!



ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ, ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΠΑΘΕΙ ΓΡΙΠΗ!



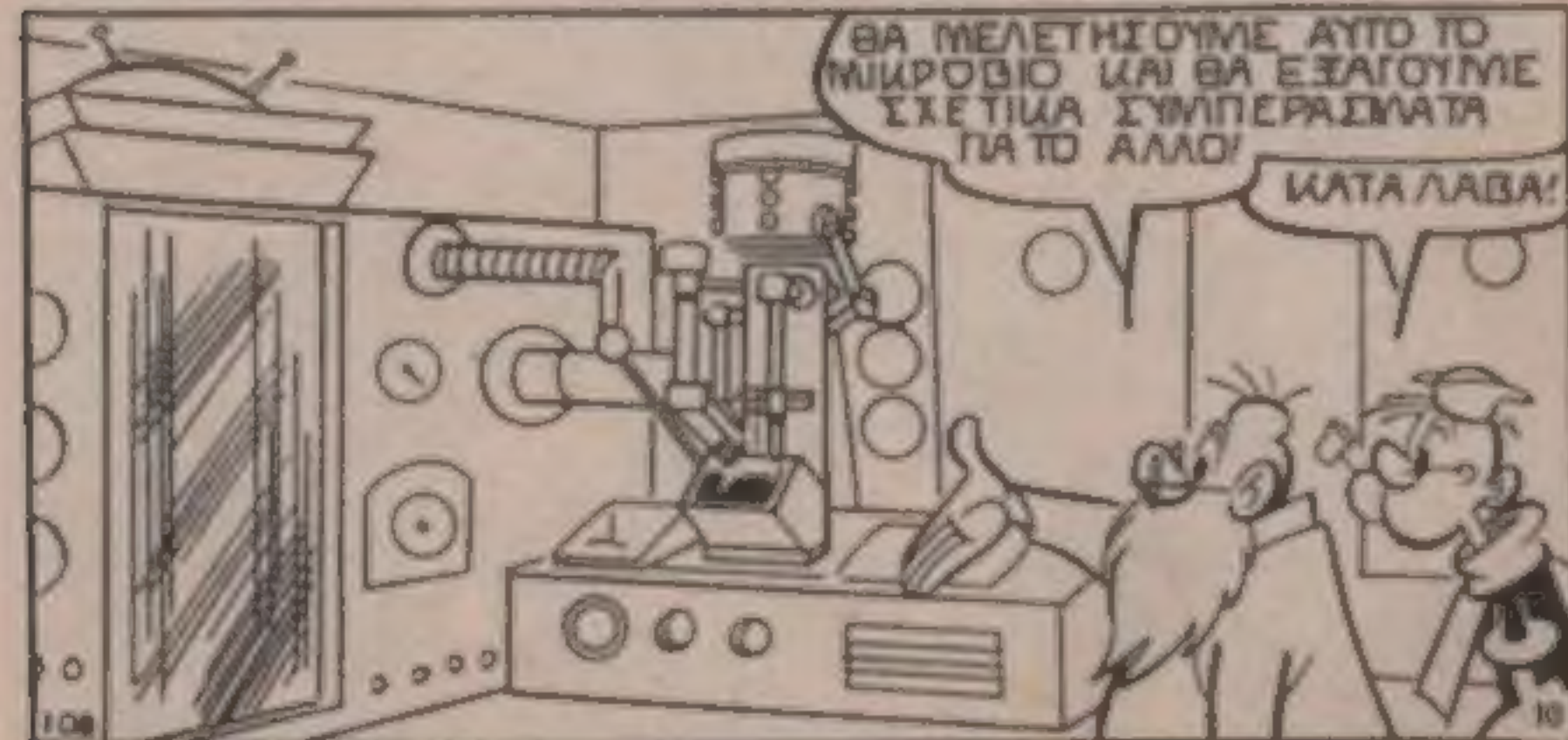
ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ, ΓΙΑΤΡΕ!

ΕΝΑ ΧΑΡΤΙ ΜΕΝΕΙ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ!



ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΟΥΣ ΜΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΠΟΙΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΥ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΟ ΣΩΜΑ!

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ!



ΘΑ ΜΕΛΕΤΗΣΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΕΞΑΓΟΥΜΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΛΟ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ!



ΘΡΗΝΑΤΕ ΚΑΝΕΝΑ ΠΕΙΡΑ-ΜΑΤΟΣΟΟ ΓΙΑΤΡΕ; ΜΗΠΩΣ ΘΑ ΣΑΣ ΕΚΑΝΑ ΕΓΩ;... ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ...

ΑΛΗΘΕΙΑ ΛΕΤΕ!



ΠΑΣ ΝΑ Τ' ΑΝΑΓΕΙΛΩ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ!



ΜΠΡΑΒΟ! ΤΙ ΚΟΥΤΡΑΓΙΟ!.. ΕΙ-ΖΗΤΩ!

ΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΣ ΑΝΤΡΑΣ...

ΔΕ ΔΙΑΣΤΟΥΜΕ ΛΙΓΟ!

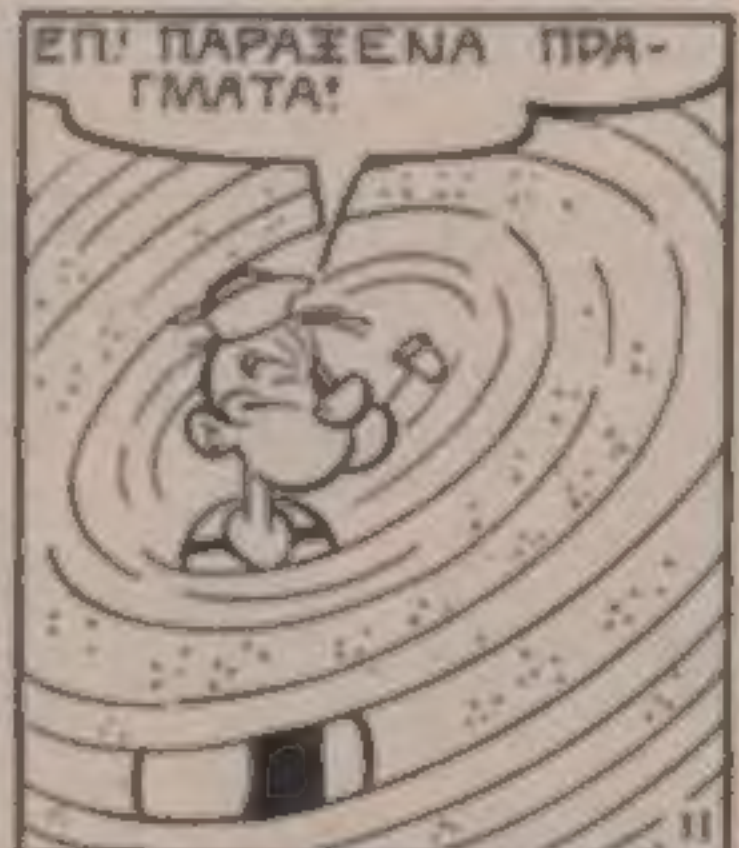


ΠΕΡΑΣΤΕ Σ' ΑΥΤΟ, ΤΟ ΘΑ-ΛΑΜΟ!

ΣΠΟΥΡΑ ΟΛΑ ΘΑ ΔΙΟΡΘΩΘΟΥΝ ΓΙΑΤΡΕ!



ΜΗ ΦΟΒΑΣΤΕ! ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ Ε-ΧΕΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΙ!.. ΕΤΟΙΜΟΙ



ΕΠ' ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΡΑ-ΓΜΑΤΑ!



ΟΧΙ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΙΤΡΙΝΟ... ΚΙ ΕΙ-
ΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΚΤΕ-
ΡΟ!

ΑΤΥΧΙΑ!



ΠΑΡΕ ΚΙ' ΑΥΤΗ... ΚΡΑΥ-
ΤΗ!

ΜΑ...ΤΙ ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΕΙ!



ΓΙΑΡΡ... ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑ-
ΣΩ ΤΟ ΜΕΘΑΛΙ!

ΑΙΟΥΟΥΟΥ!

ΝΑΝΑΙ ΑΥΤΟΙ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ
ΚΑΚΟ!

ΟΧΙ! ΑΥΤΟ
ΤΟ ΓΝΩΡΙ-
ΣΩ!



ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ
ΤΗΣ ΖΗΛΙΑΣ! ΤΑ-
ΧΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΥΖΥ-
ΓΟ!

ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΜΜ...



ΓΙΑΡΡΡ! ΑΛΛΗ ΘΩΡΑ, ΝΑ ΜΕ
ΧΑΙΡΕΤΑΣ Ο-
ΤΑΝ ΜΕ ΣΥΝΑ-
ΝΤΑΣ!

ΟΧΙ!



ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ
ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΚΑ-
ΚΟ!

ΑΥΤΟ ΕΠΙ-
ΡΕΑΖΕΙ ΠΡΟΣ
ΤΟ ΚΑΚΟ



ΑΣ ΡΟΤΗΣΩ ΑΥΤΟ! ΕΙΣΤΕ-
ΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΥ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ
ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ!



ΟΥΑΛΛΑ!
ΟΥΑΛΛΑ!

ΕΙΠΑ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΓΕ-
ΛΙΟ!



ΟΥ! ΟΥ! ΟΥ!
ΟΥΟΥΑΛΛΑ!

ΧΑΖΟ!



ΗΤΑΝ ΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΒΙΟ ΤΗΣ ΣΑ-
ΧΛΑΜΑΡΑΣ

ΕΓΩ, ΕΔΩ,
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑ-
ΘΩ!

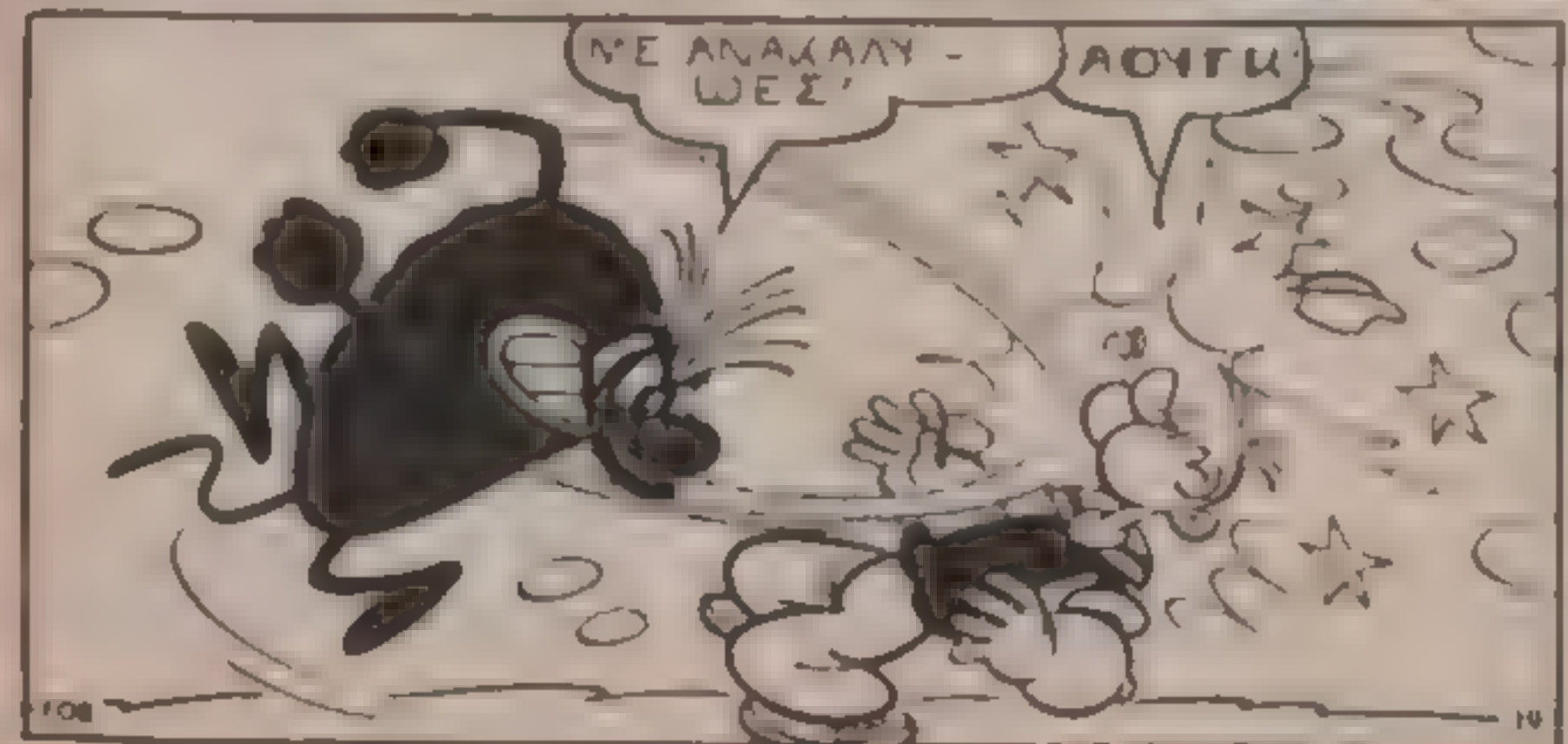
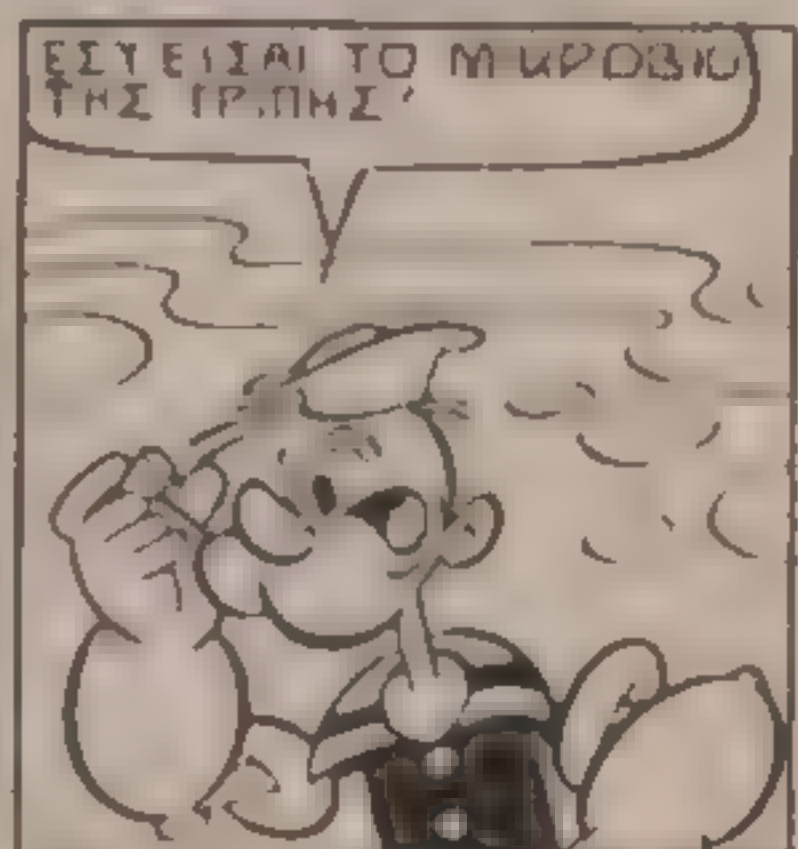
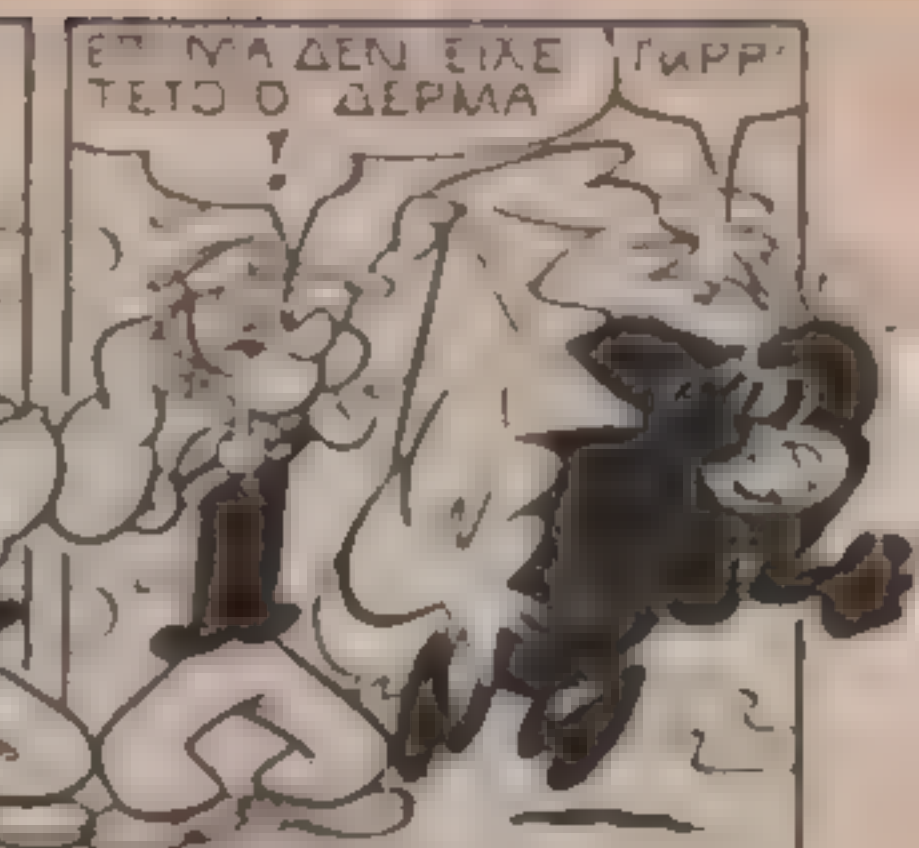
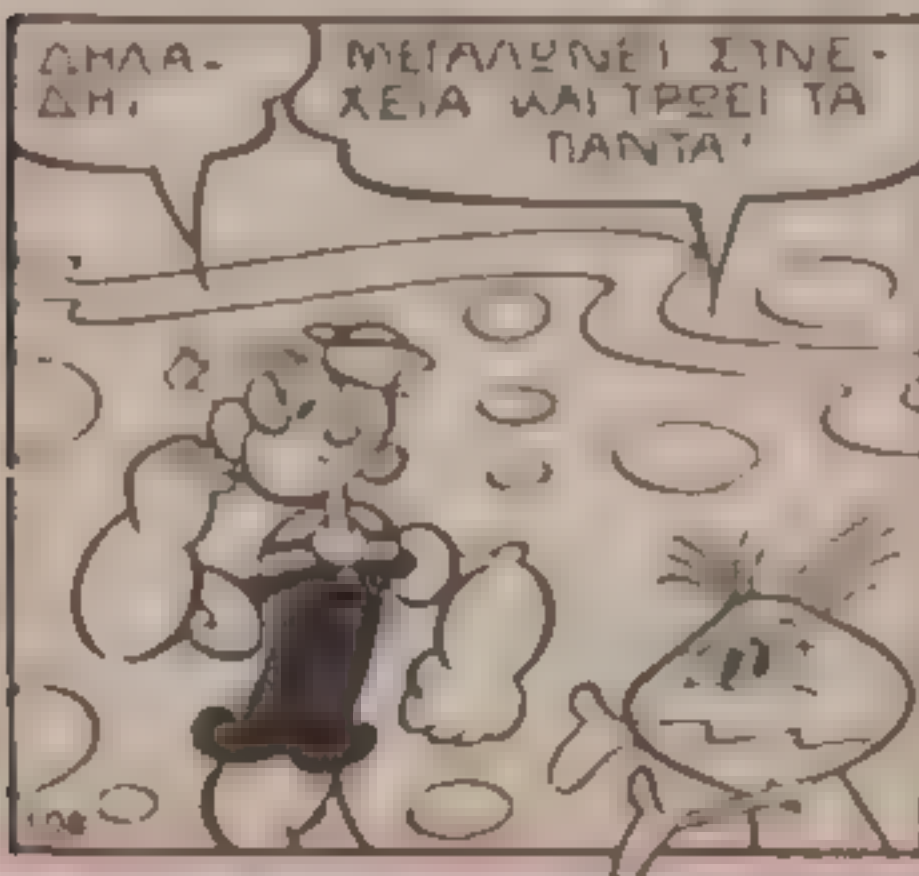
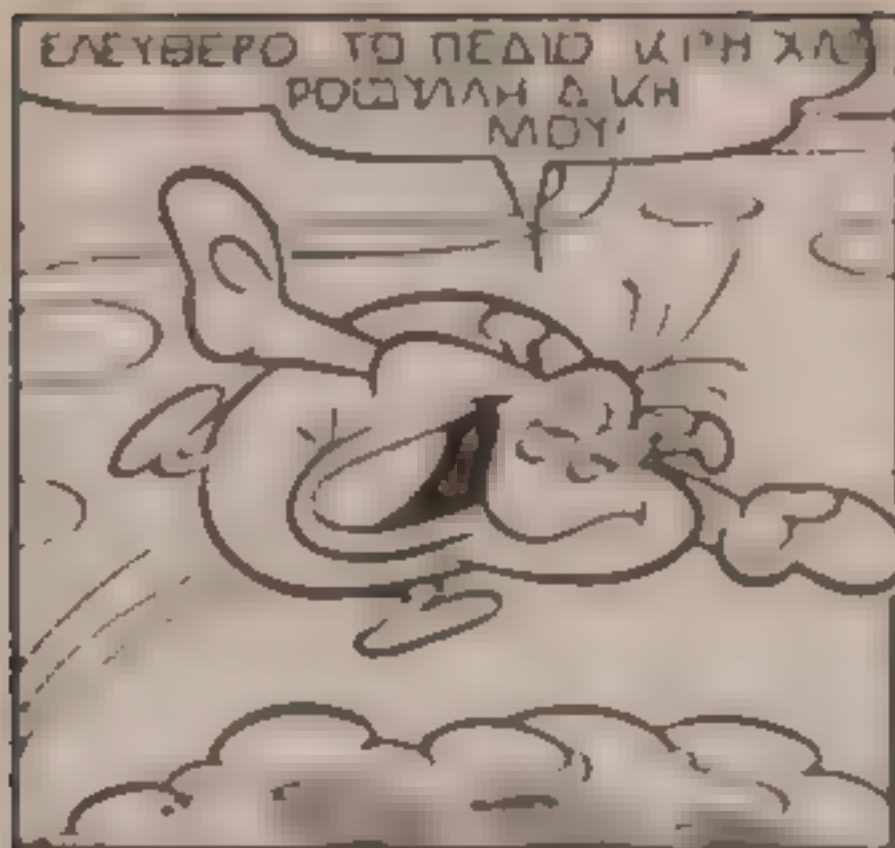


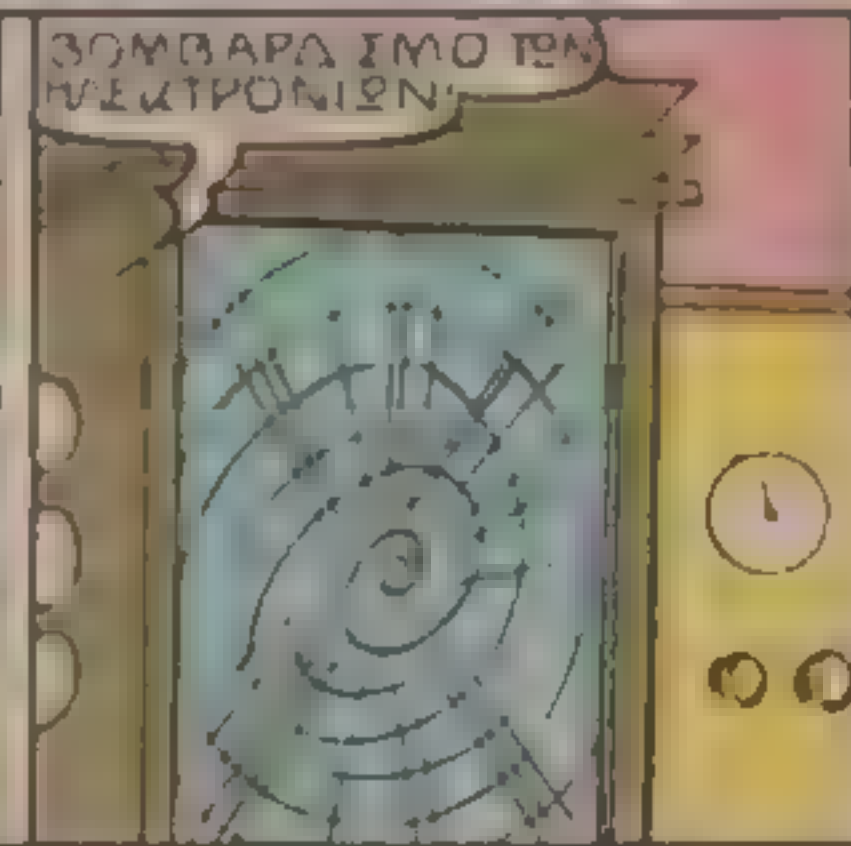
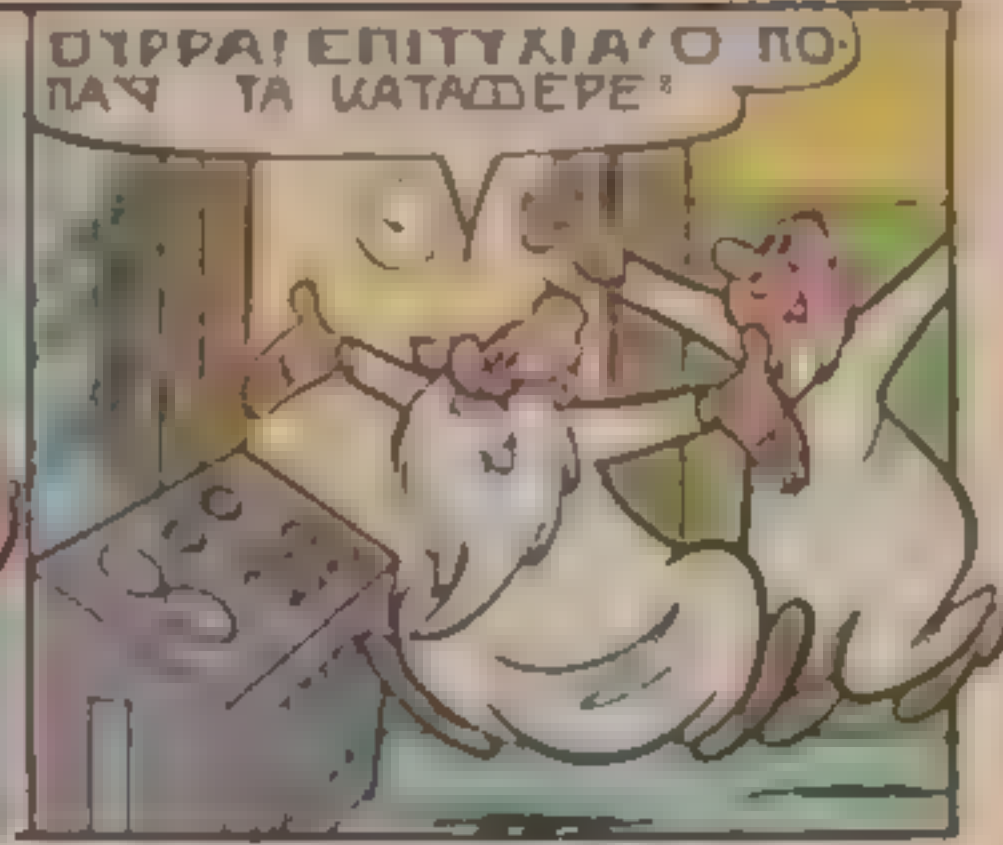
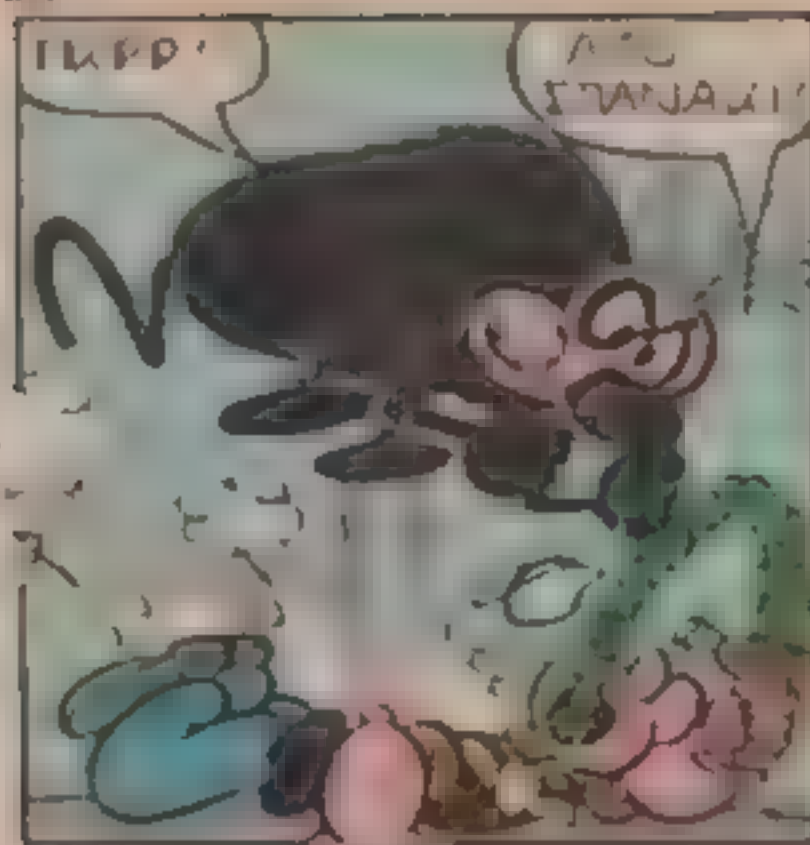
ΤΩΡΑ, ΓΙΤΙ
ΘΕΥΓΕΙΣ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!!!



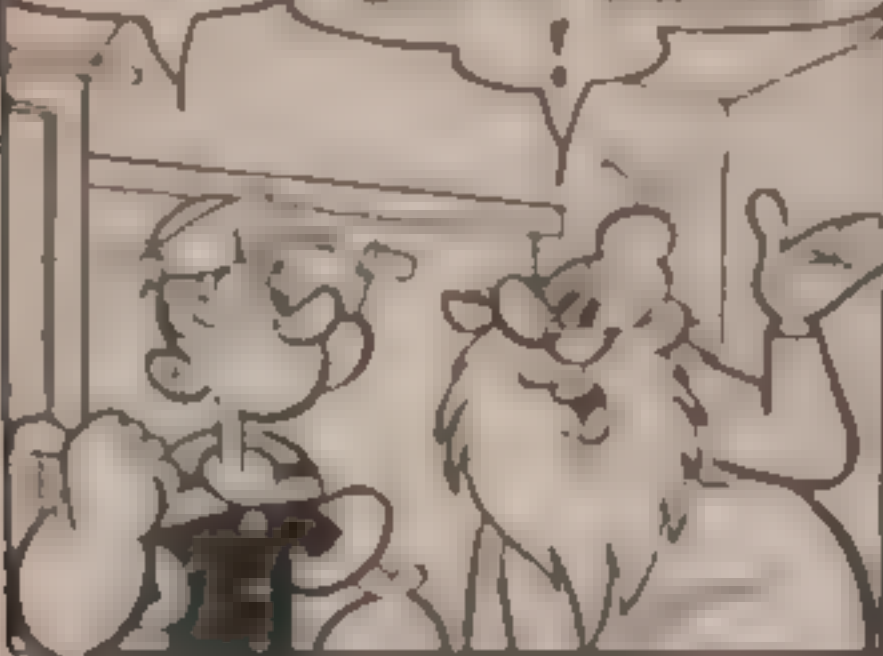






ΤΟ ΠΡΟΣΕΔΕΥΣΙΜΟ ΜΑΡΤΙΝ ΤΑΝ
ΛΑΤΟ ΑΥΤΟ ΓΕΡΝΑ ΜΑΡΤΟΥ
ΑΛΕΟΥ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΑΜΕ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΗΝ ΠΕΣ ΒΑ ΤΟ
ΣΑΡΕ ΤΟΝ ΑΙΩ. ΜΑΤΑΠΟΕ-
ΝΑΣΤΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΗΣΙΕΤΕ,
ΒΟΟΝΗ



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑΜΕ, ΠΩΣ ΟΤΑΝ ΔΗΜ-
ΡΕΒΕΙ ΣΕ ΒΑ ΤΟΤΕ ΑΣΑΝΕ. ΠΟ.
ΕΥΛΕΤΣΙ ΔΕΝ ΘΑΝΙΟΤΙΣΑΟ
ΛΗ Η ΠΑΡΑΣΙΕΥΗ ΤΟΥ ΕΜΒΟ-
ΛΟΥ



ΝΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΥΡΗ-
ΚΤΩΑ ΑΝΤΙΣΜΑΤΑ
ΒΑ ΤΟ ΔΑΛΙΟΥΝ



ΤΟ ΥΠΕΡΤΕΟ ΥΠΕΝΝΕΙ
ΑΝΑΔΟΝΟΥΕΙ ΟΤΗ ΠΑΡΑ-
ΣΙΕΥΗ ΤΟΥ ΑΝΤ'ΡΙ-
Ο ΜΟΥ ΕΜΒΟΛΙ-
ΟΥ. ΑΡΧΙΖΕΙ

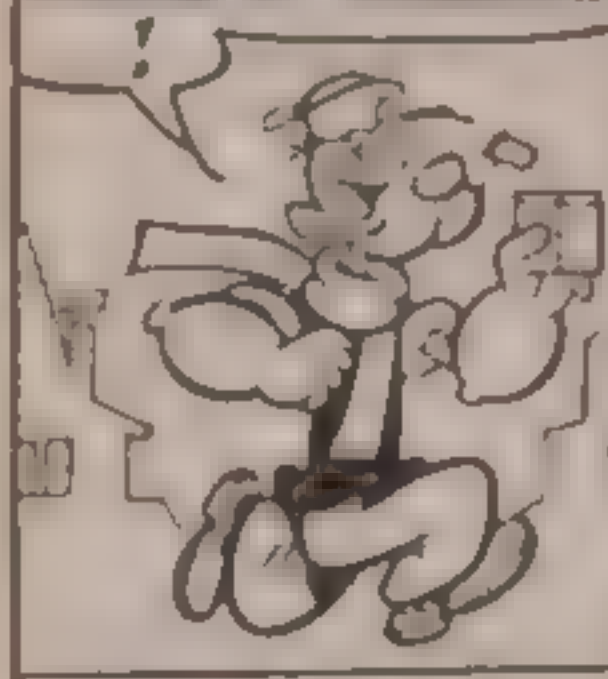


ΟΛΟΙ ΕΙΝ ΑΣΕΡΕΤΑ. ΝΑ Δ-
ΡΕΙ ΜΑΤΟ ΠΡΟΜΗΘΕΤΕΙ ΑΠΟ
ΤΑ ΜΕΝΤΡΑ ΥΠ-
ΕΙΝΗΣ

ΑΜΟΥΣΕΣ.
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ



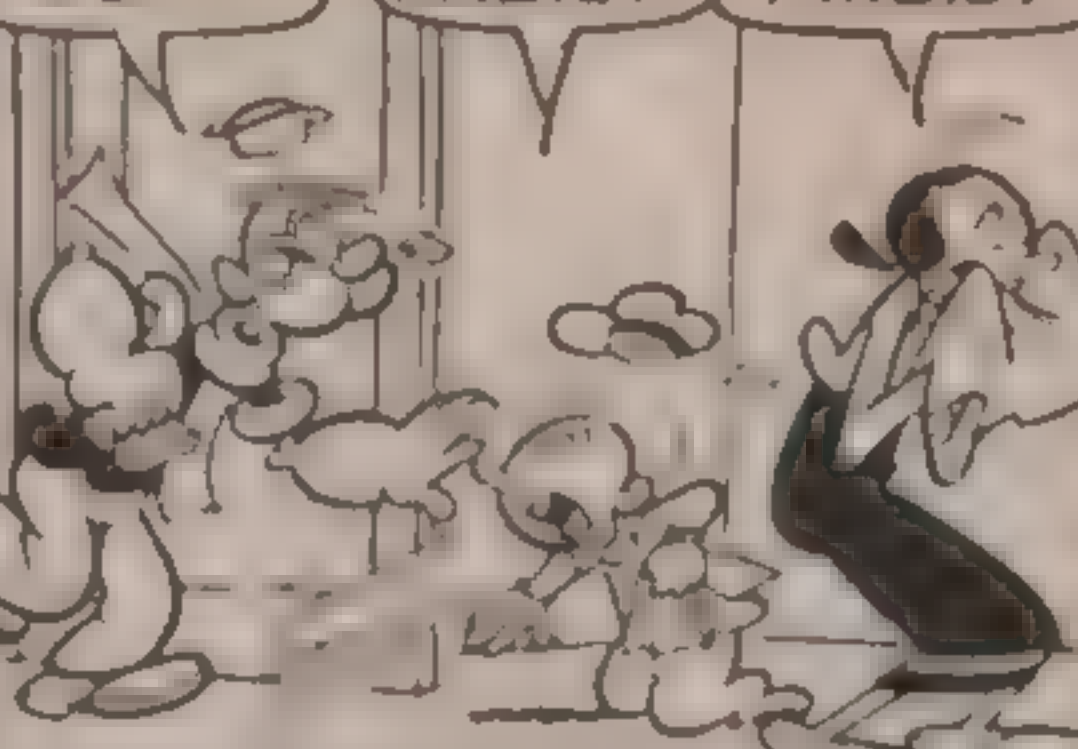
ΣΕ'ΚΕ Ο ΚΑΡΕΝΤΗΣ
ΜΤΥ ΕΔΩΣΕ ΤΟ ΡΟ
ΑΥΤΟΥΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟ



ΗΡΘΑ *

ΑΜΩΙΟΥ!

ΑΜΩΙΟΥ!



ΟΘΝΑΞΕ ΤΗ ΜΟΣΟΚΟΜΑ, ΟΛΙΩ
ΕΣΕΡΑ ΤΟ ΕΜΒΟ
ΛΟ

ΑΛΗΘΕΙΑ.



ΕΛΑΤΕ. ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ

ΝΑΙ

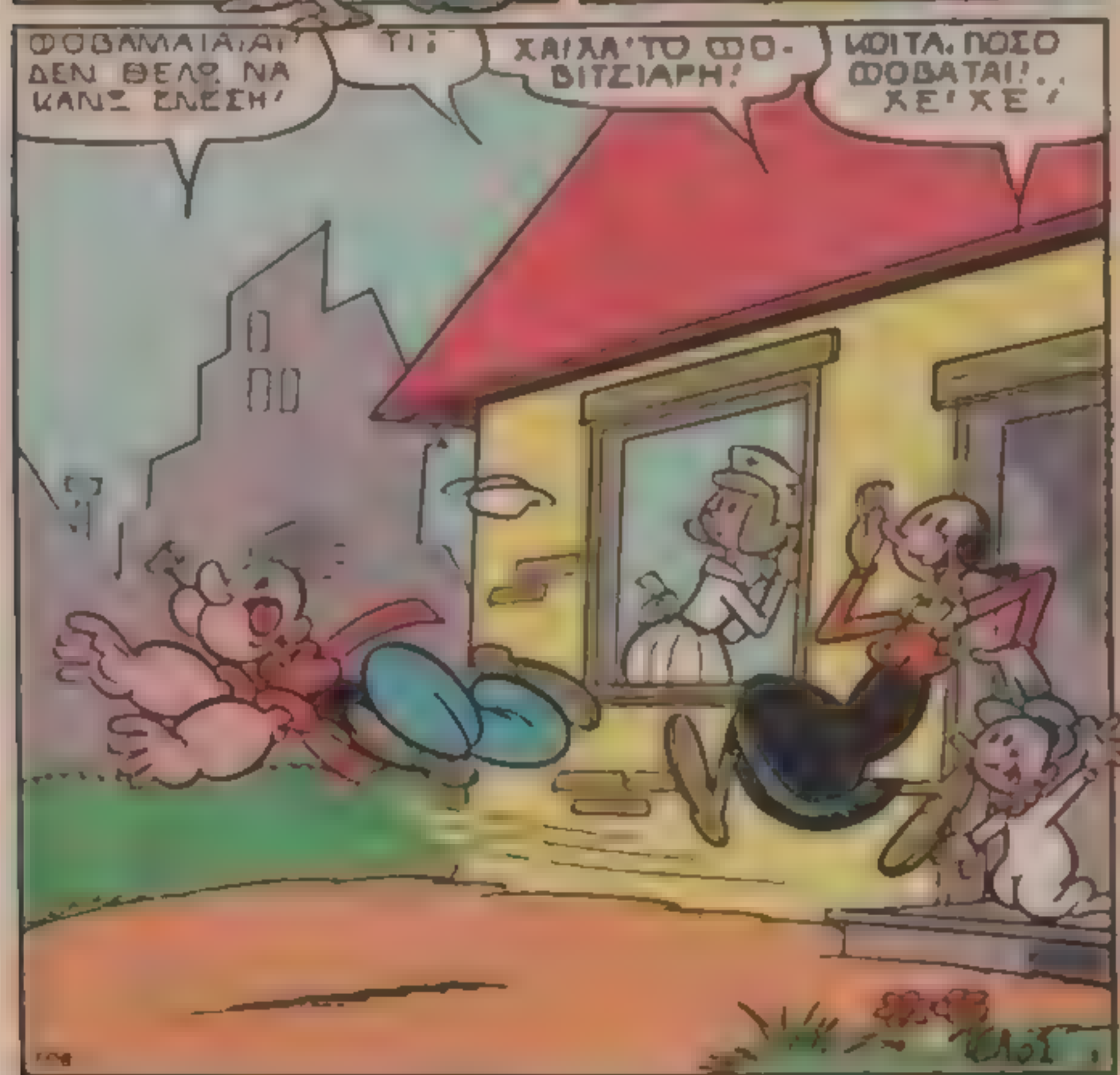


ΤΟΡΑ ΠΑ.ΕΑ ΕΙΣΑΓΕΙΟΥΝ
ΟΑ ΤΕΛΕ ΟΙΕΙ ΤΟ ΑΒΙΩΟ ΤΟΥΣ
ΠΡΟΣ/ΜΕΑ



ΘΕΥΣ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ! ΠΕ
ΡΑΙΤΙΚΑ!





ΧΕ! ΧΕ! ΗΜΟΥΝ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕ-
ΡΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑ ΑΠΟ 'ΔΩ,
ΕΝΩ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥΣΕ Η ΟΛΙΒ'



ΚΤΥΛΟΤΗΝ ΠΟΙΣ ΕΙΝΑΙ

ΤΟΚ-ΤΟΚ



ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ, ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ
ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟ
ΛΟΥΤΟ ΠΑΡΚ

Ω Ο ΠΟΠΑΥ
ΗΡΘΕ!

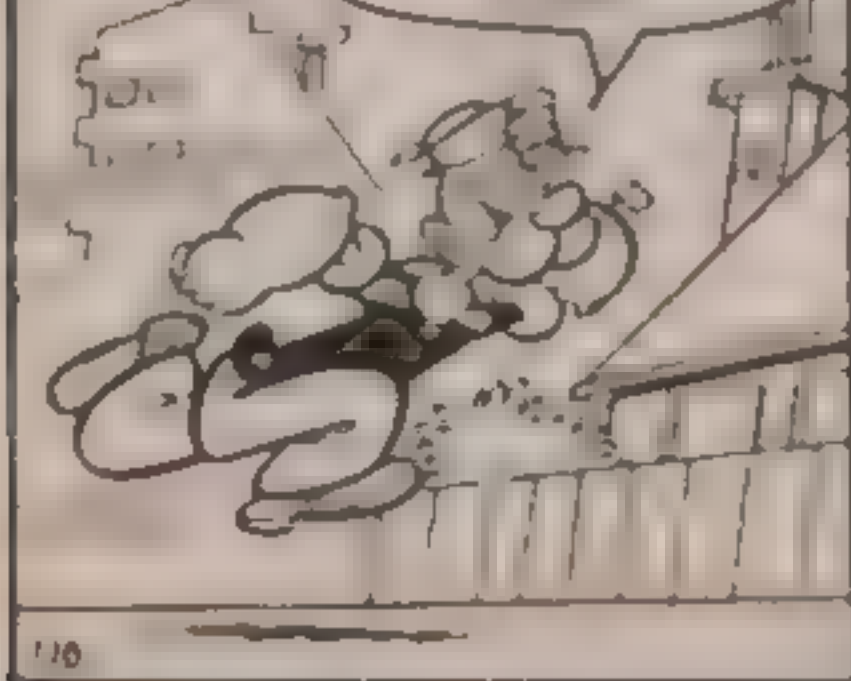


ΠΑΙΔΕ, ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΜΟΥ
ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ
ΤΡΕΛΛΑ!

Ο ΜΠΡΟΥ-
ΤΟ ΜΑ



ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΑΠΟ-
ΓΕΥΜΑ ΠΟΥ ΣΙΠΟΥΡΑ ΘΑ
ΜΑΣ ΜΕΙΝΕΙ ΑΙΣΧΑ
ΣΤΟ!

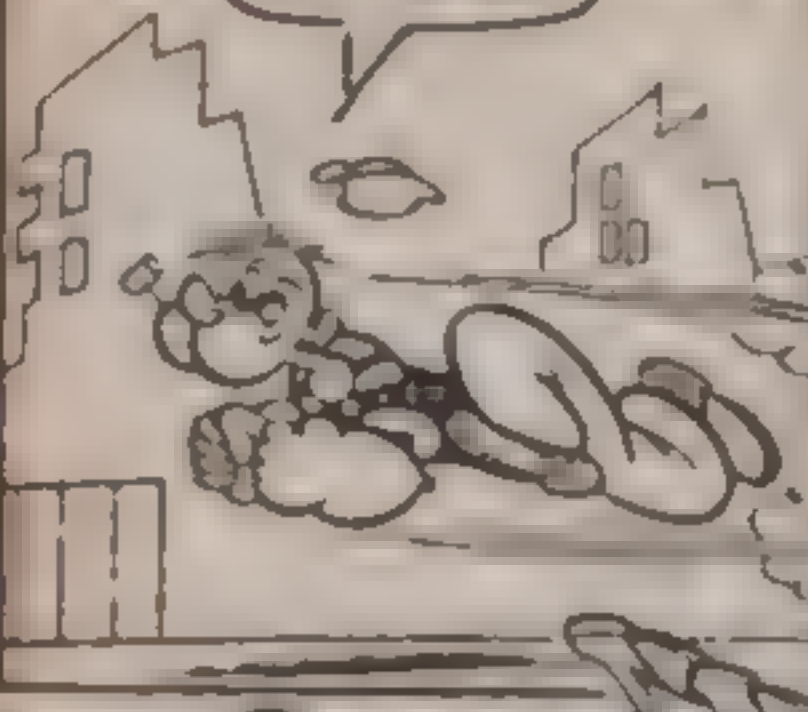


ΑΧΙΣ ΜΕ!
ΕΓΩ, ΕΓΩ ΠΕ-
ΡΙΜΕΝΑ ΤΟΝ
ΠΟΠΑΥ!

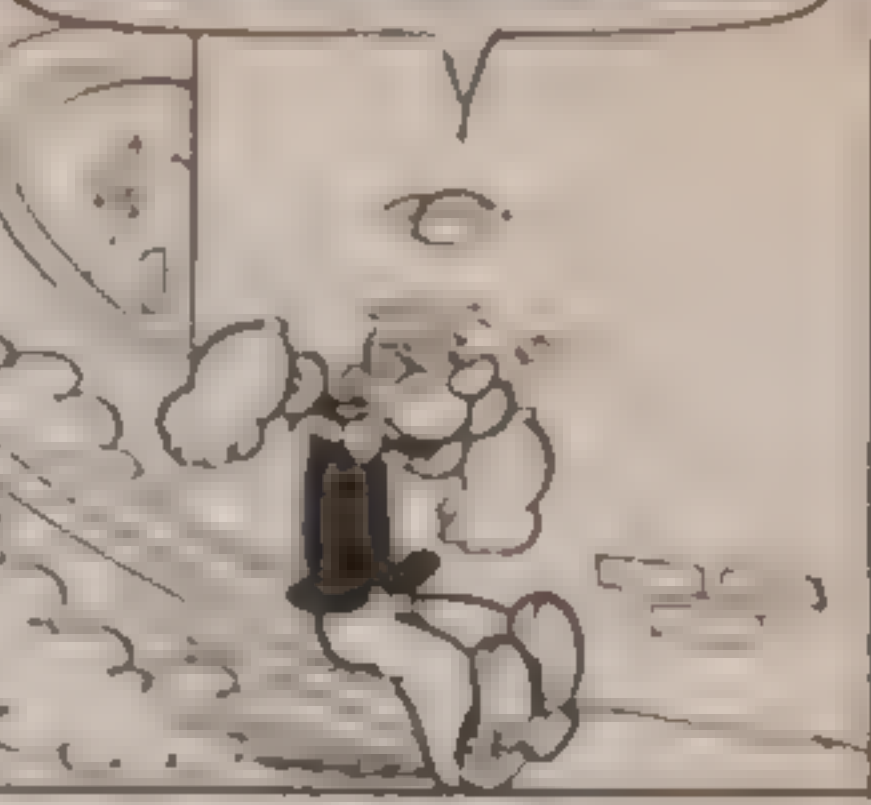
ΜΠΡΑΒΟ, . ΚΑΤΑ
ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ
!...



ΕΣΤΑΣΕ ΠΡΕΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ
Ο ΓΟΡΙΛΛΑΣ, ΚΑΙ ΜΟΥ ΠΗΡΕ
ΤΗΝ ΟΛΙΒ'



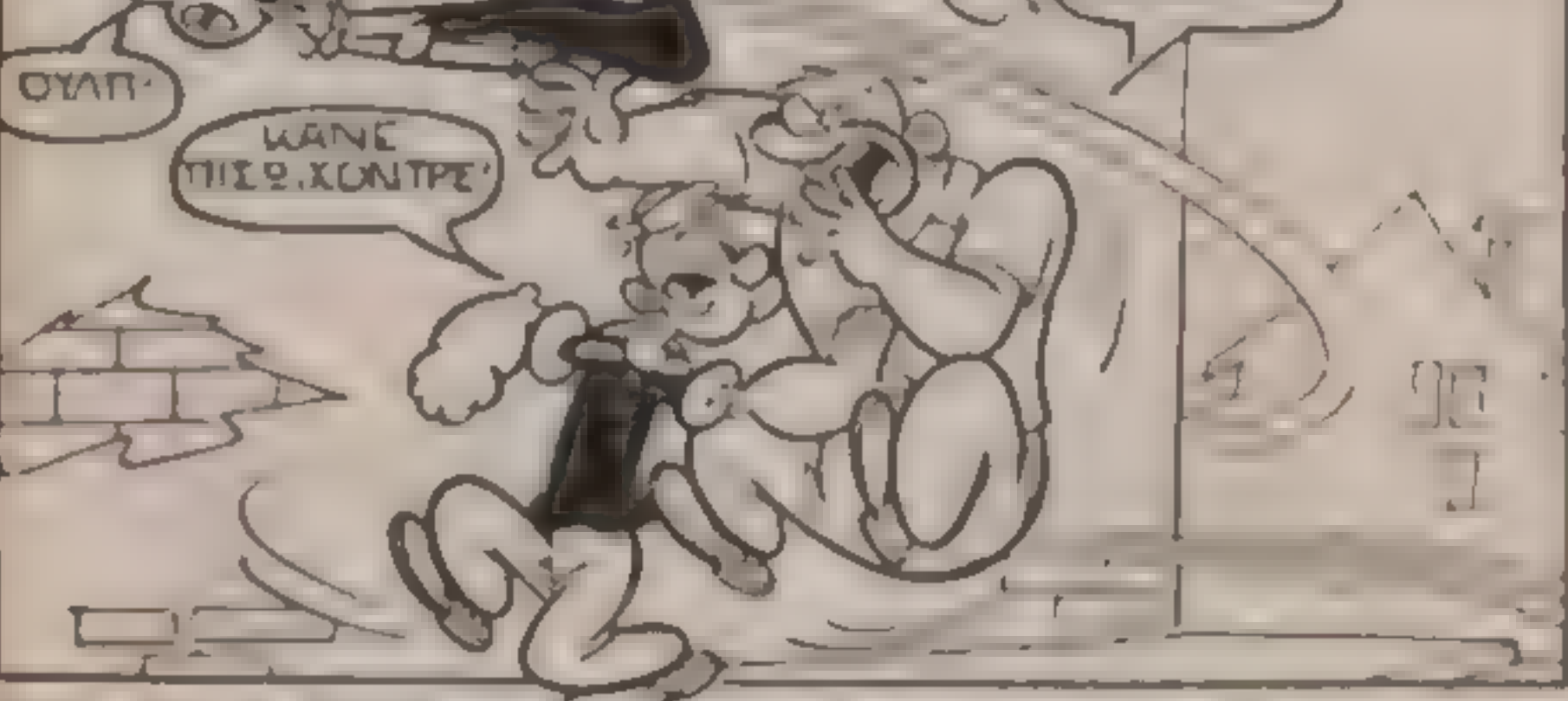
ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΕΔΩ!



ΟΥΠ-

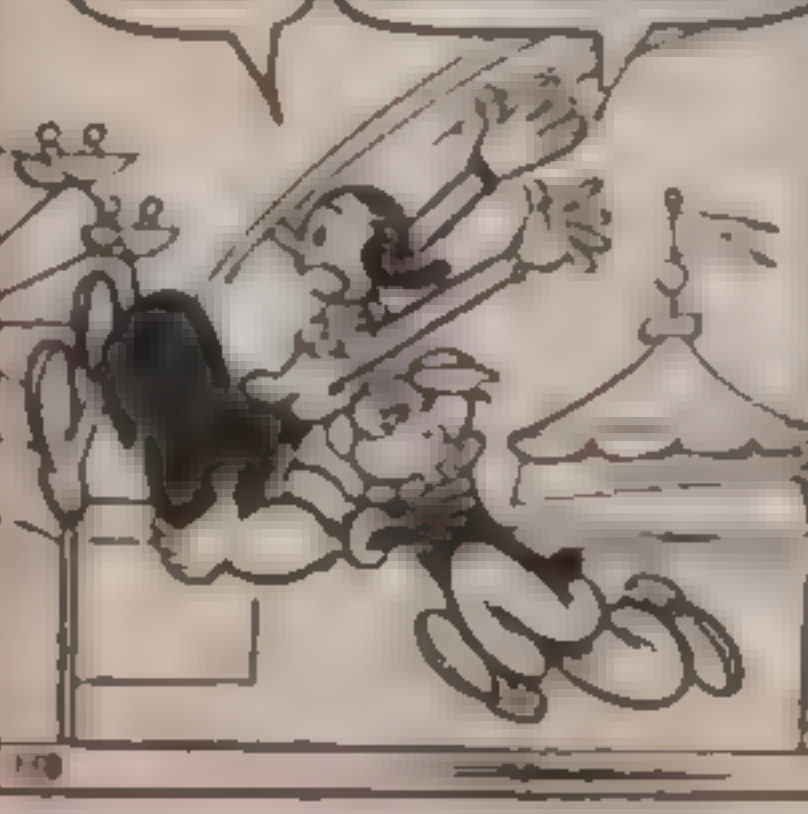
ΚΑΝΕ
ΠΙΣΩ ΧΟΝΤΡΕ!

ΑΟΙΟΥ...

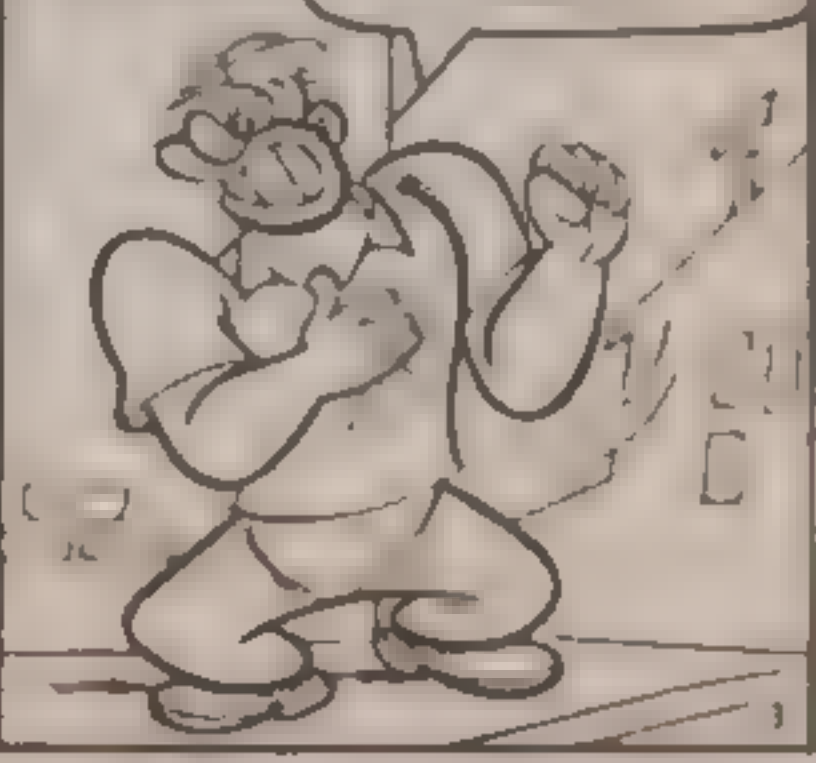


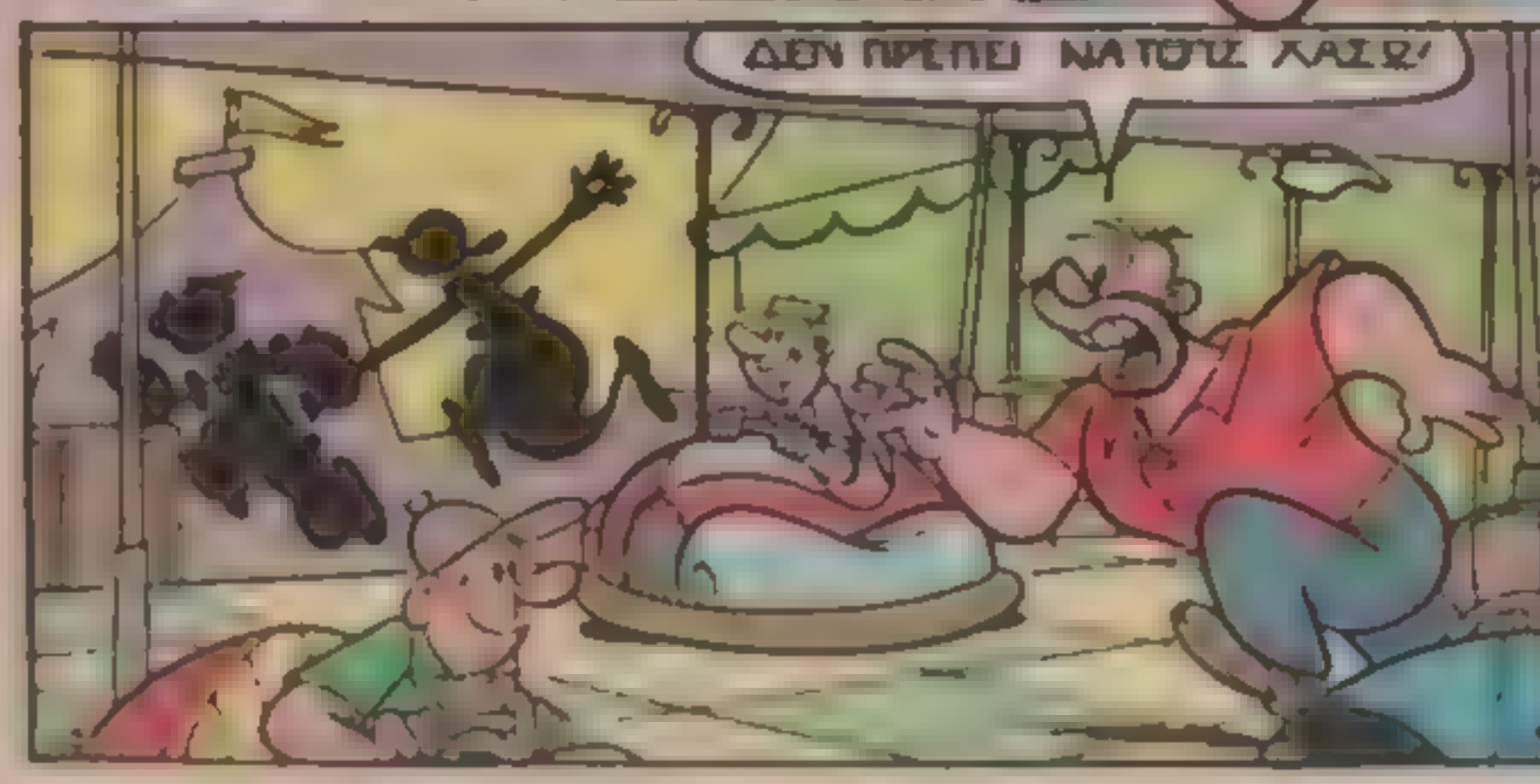
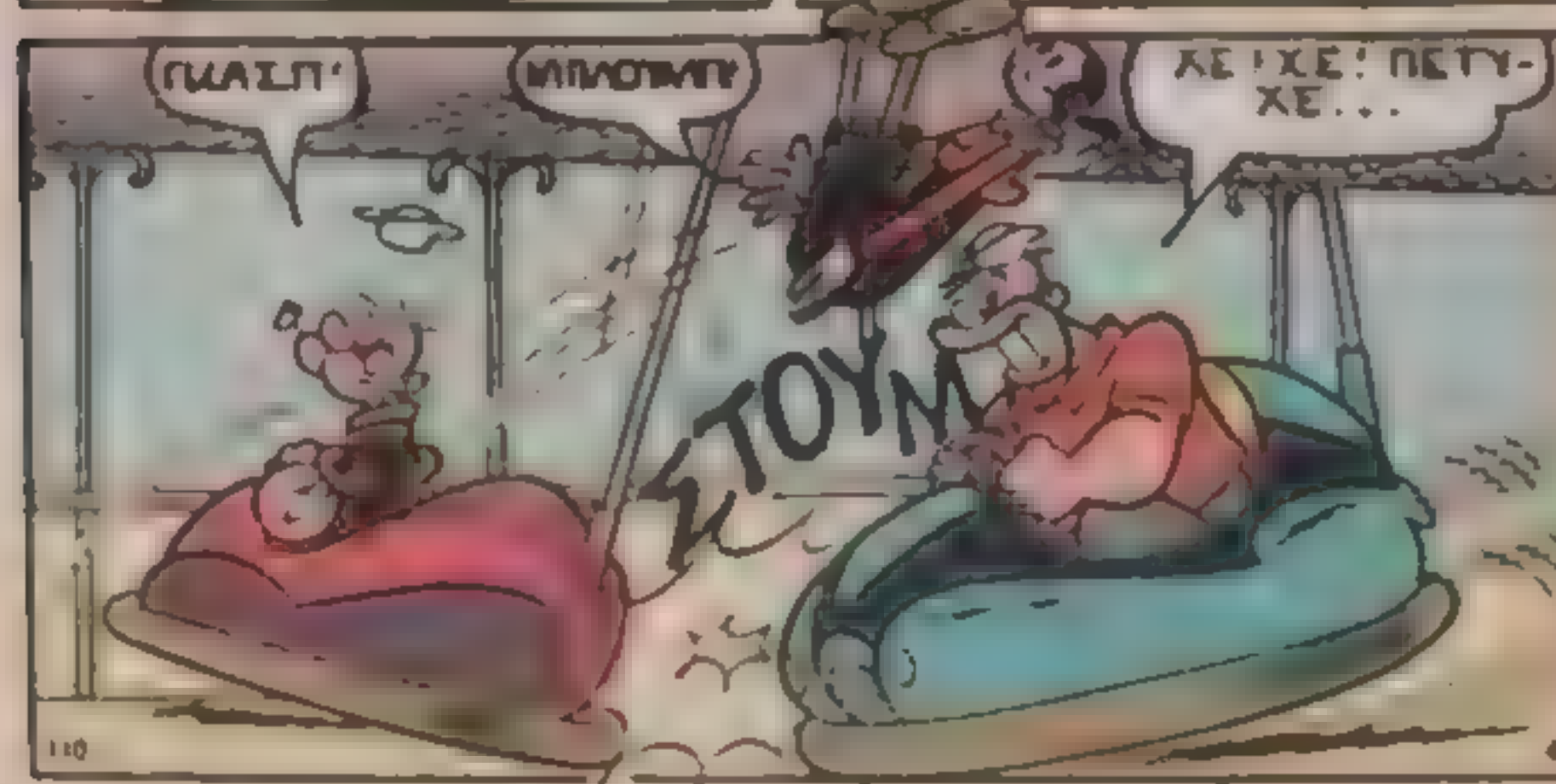
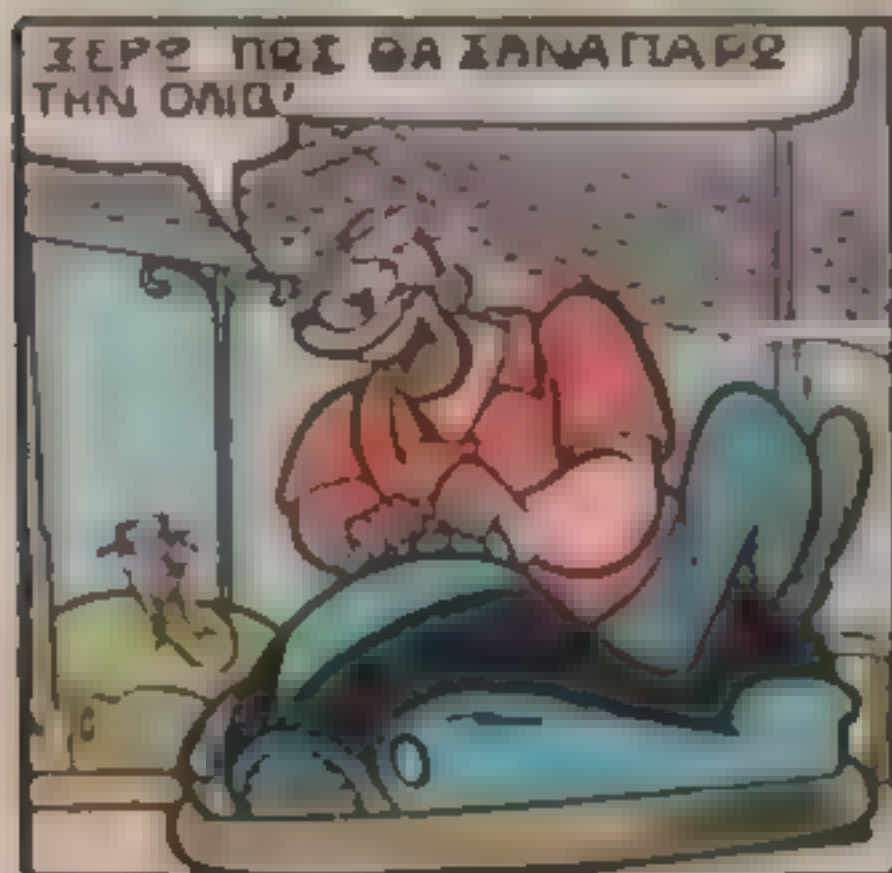
ΩΩΩ!

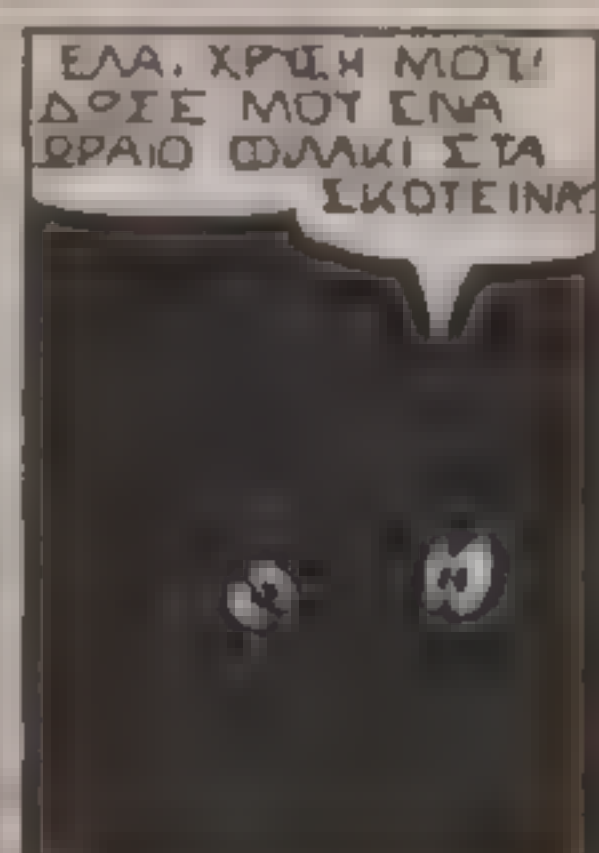
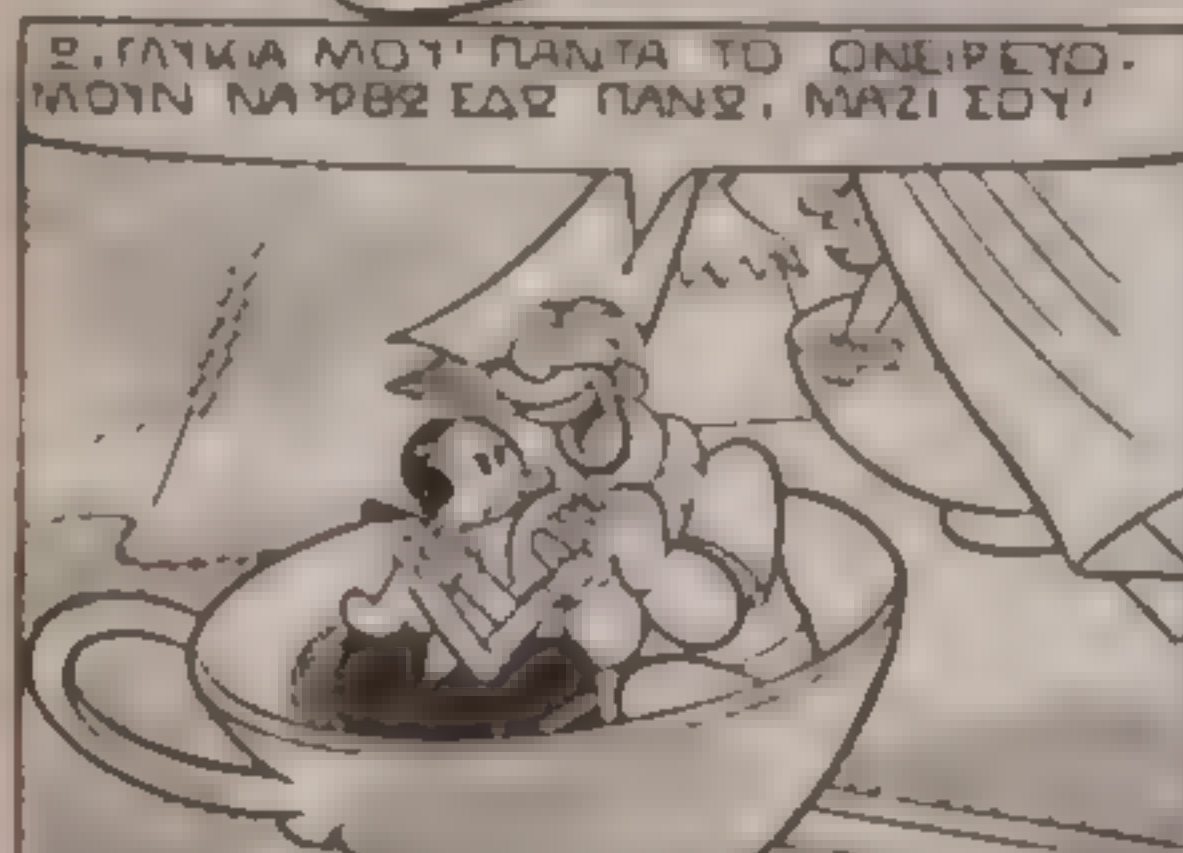
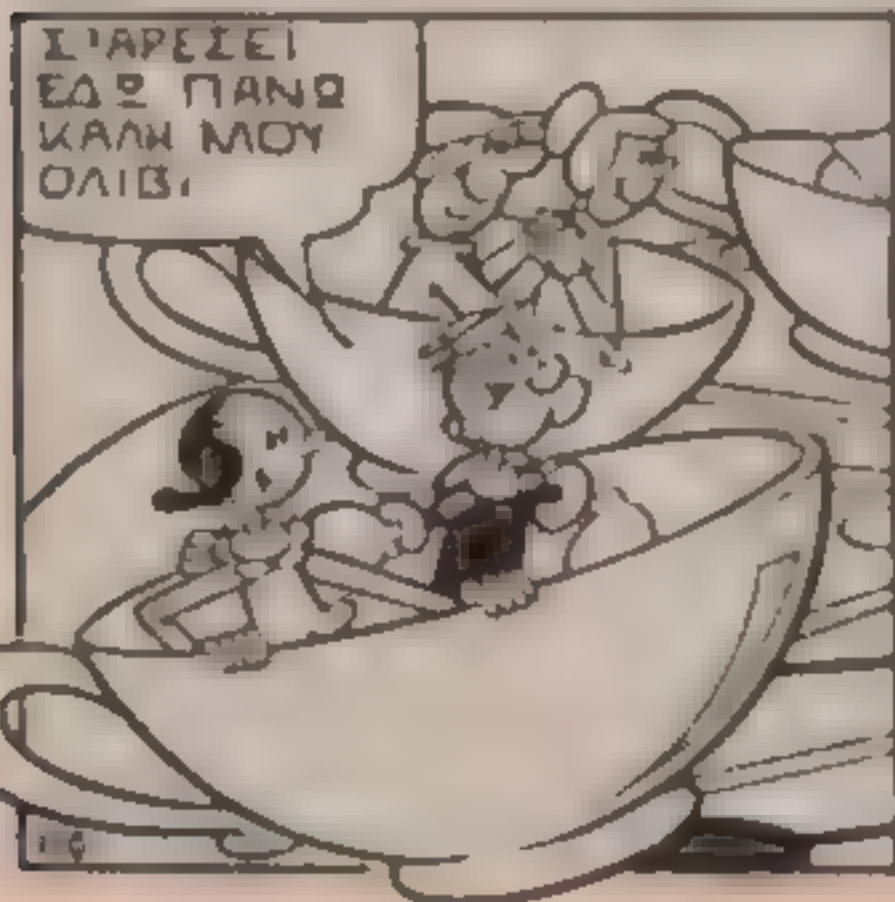
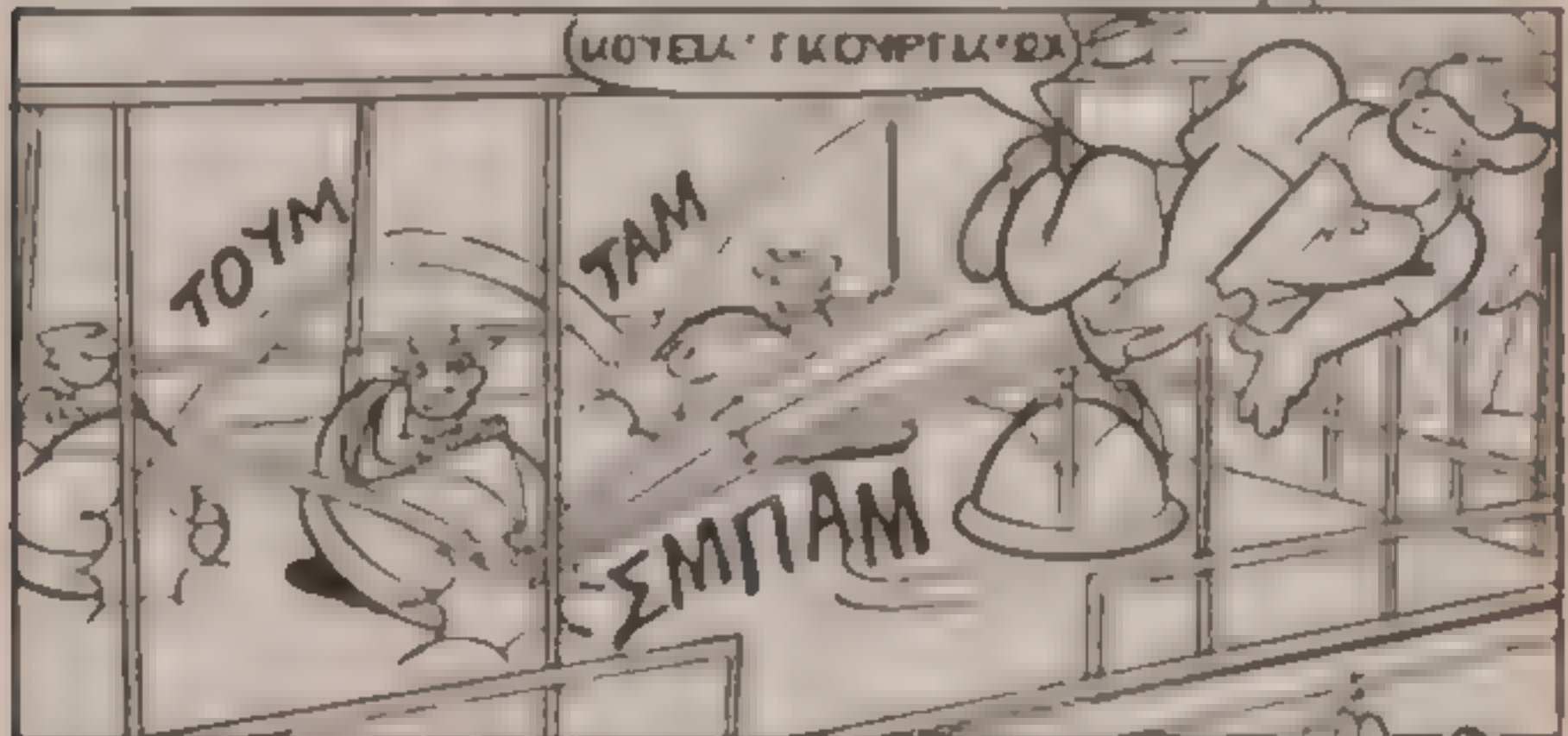
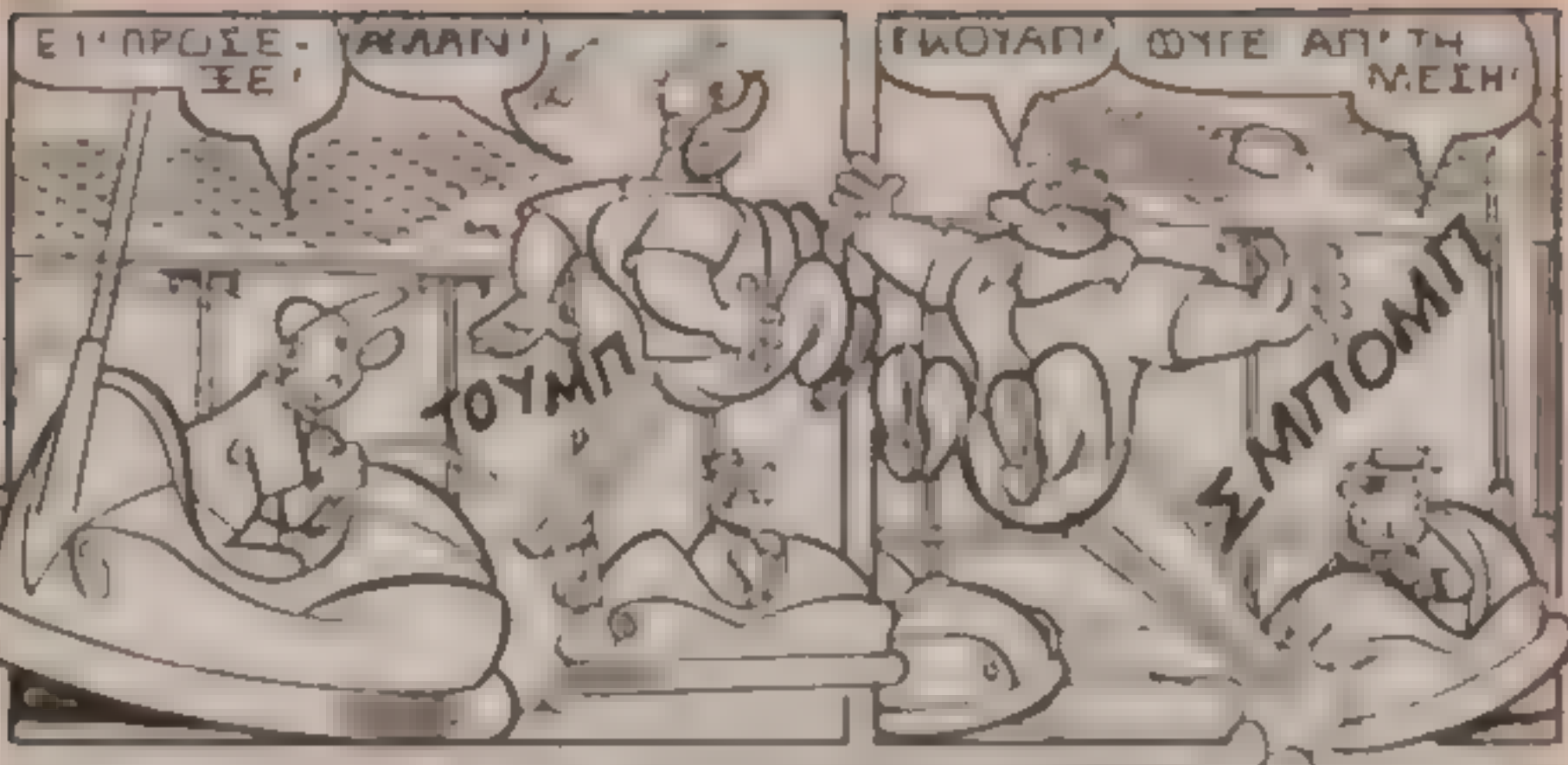
ΑΕΡΟΓΛΑΝΑΚΙ ΜΟΥ

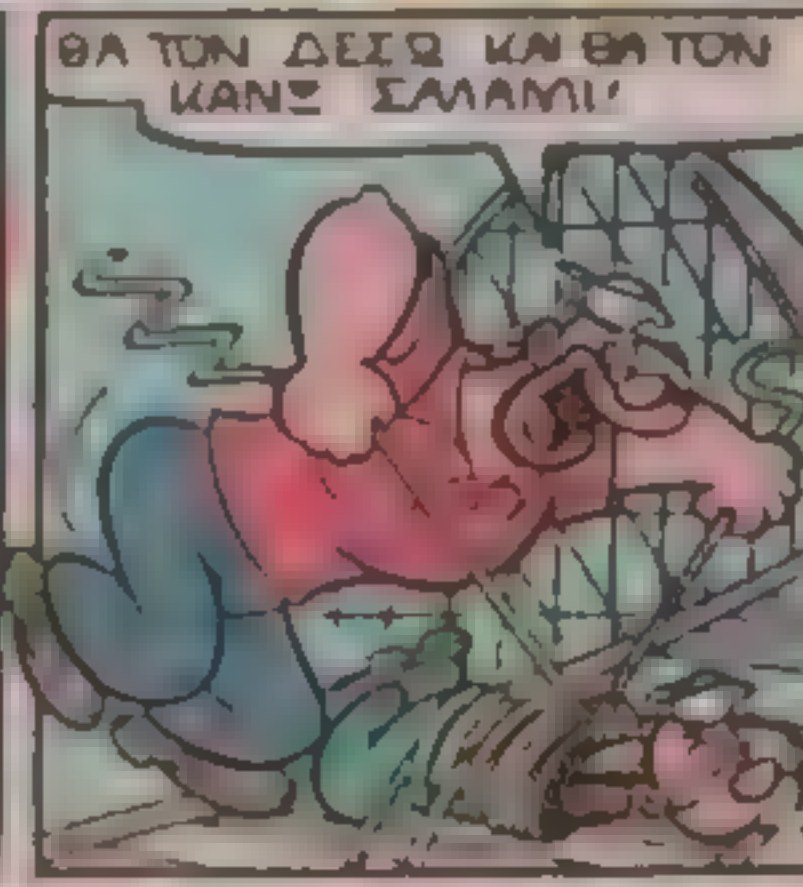
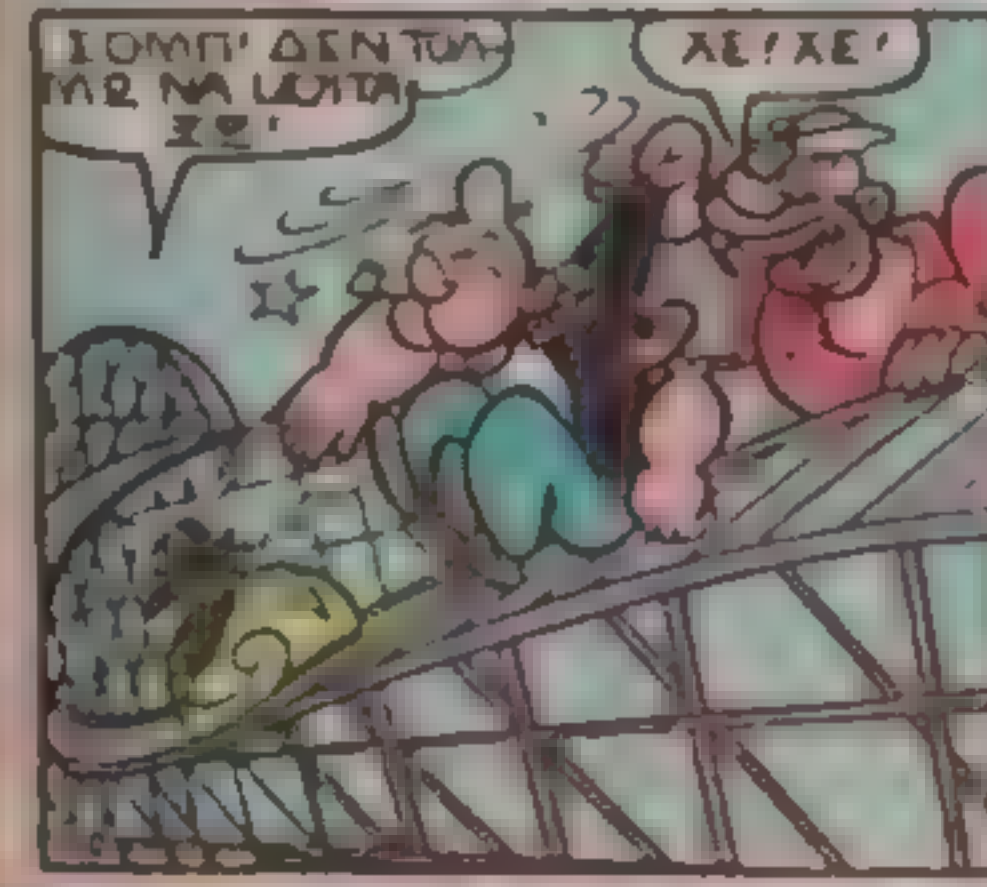
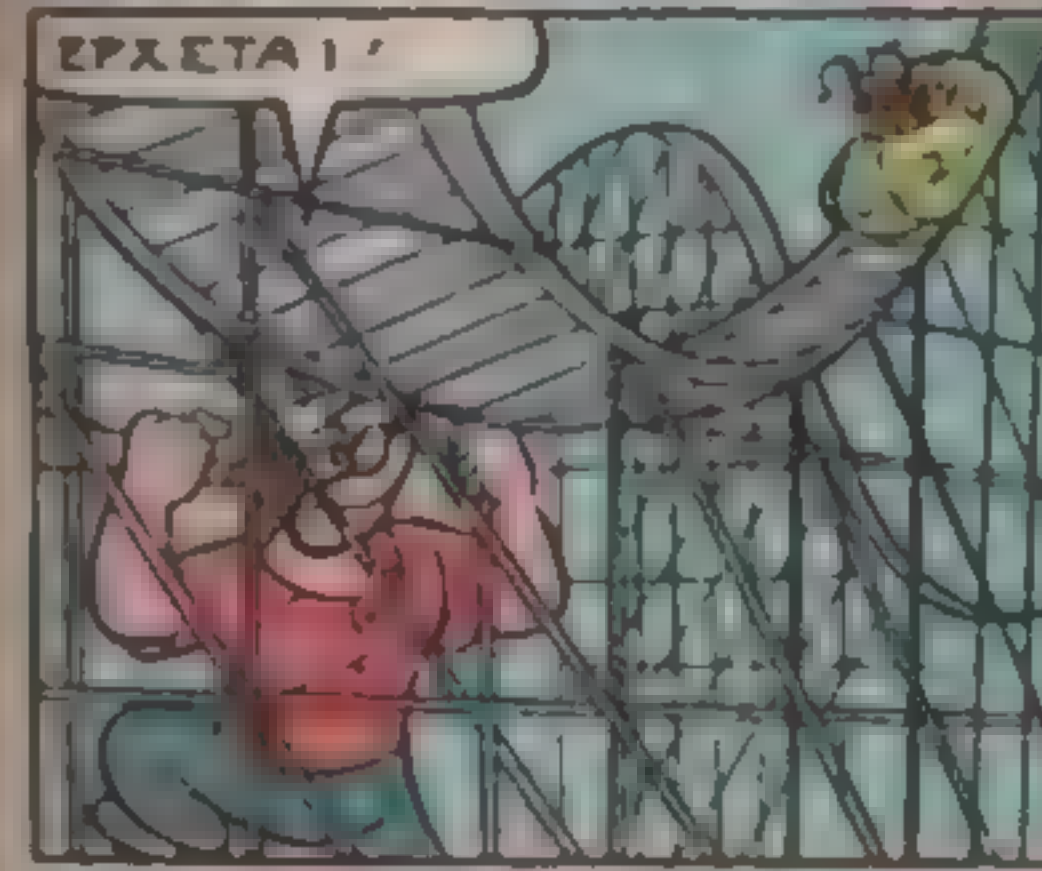
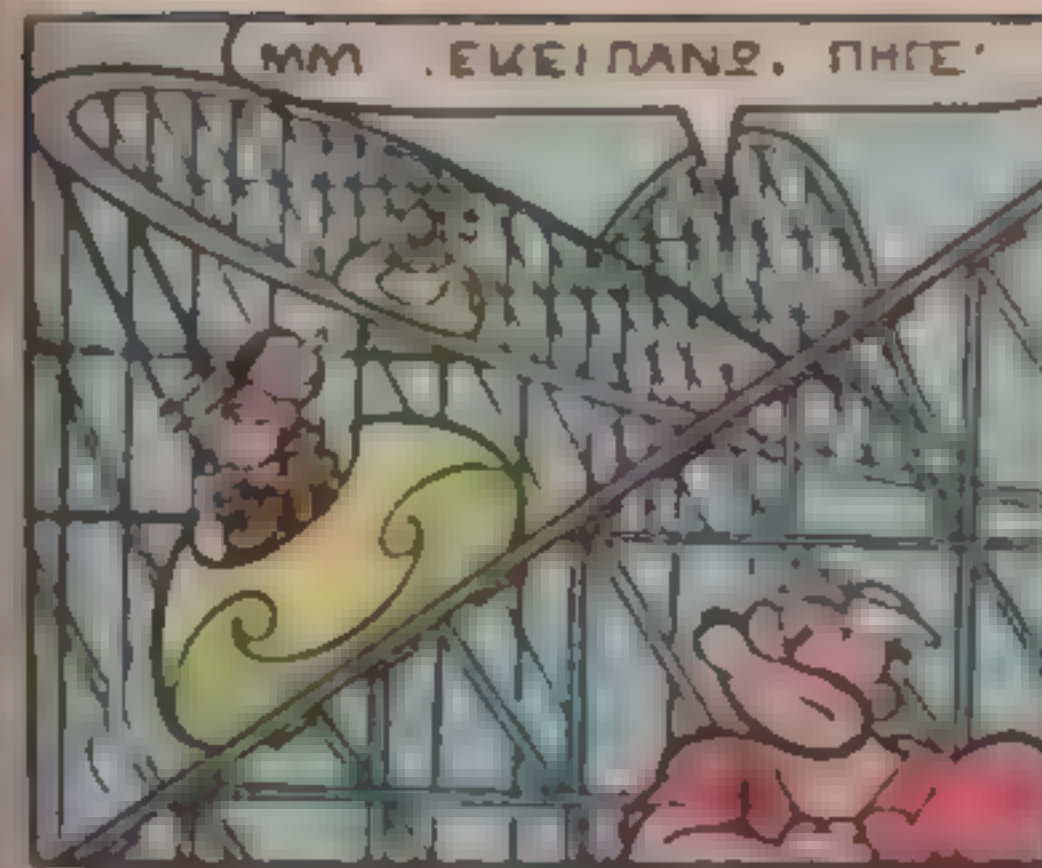
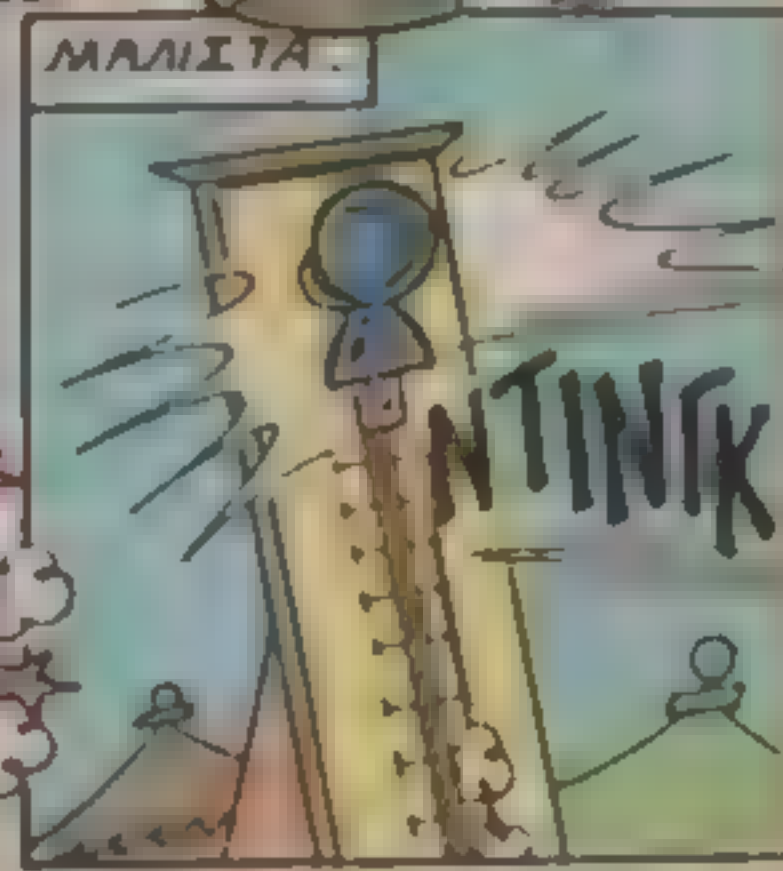
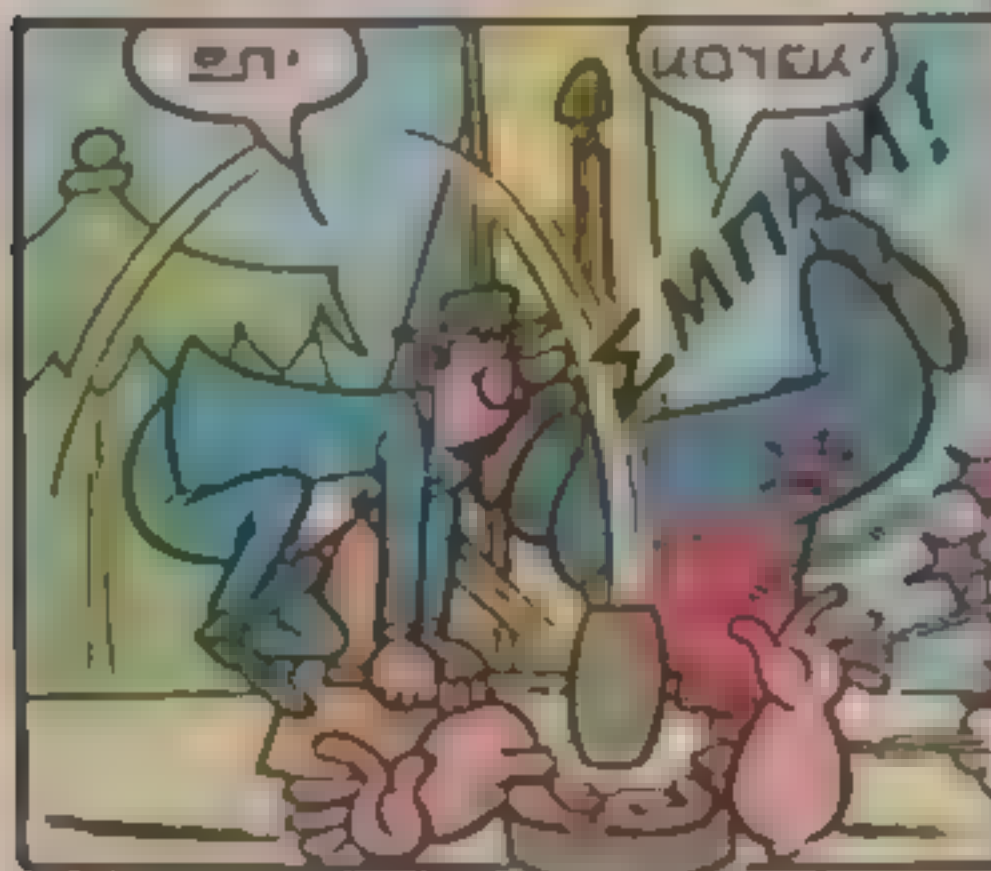


ΤΟ ΠΡΟΤΙΣΟΥΣΗ! ΤΗΝ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕ!

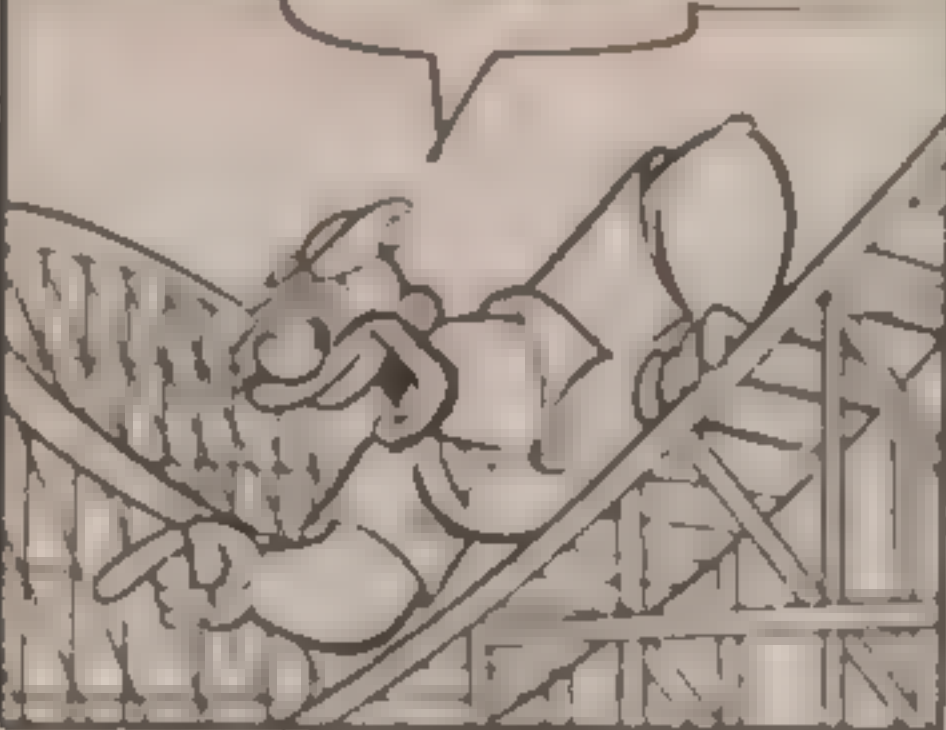








ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΣΩ ΤΗΝ
ΟΛΙΒΙΑΝΗ. ΠΕΡΝΑ ΑΠΟ 'ΚΕΙ
ΚΑΤΩ!

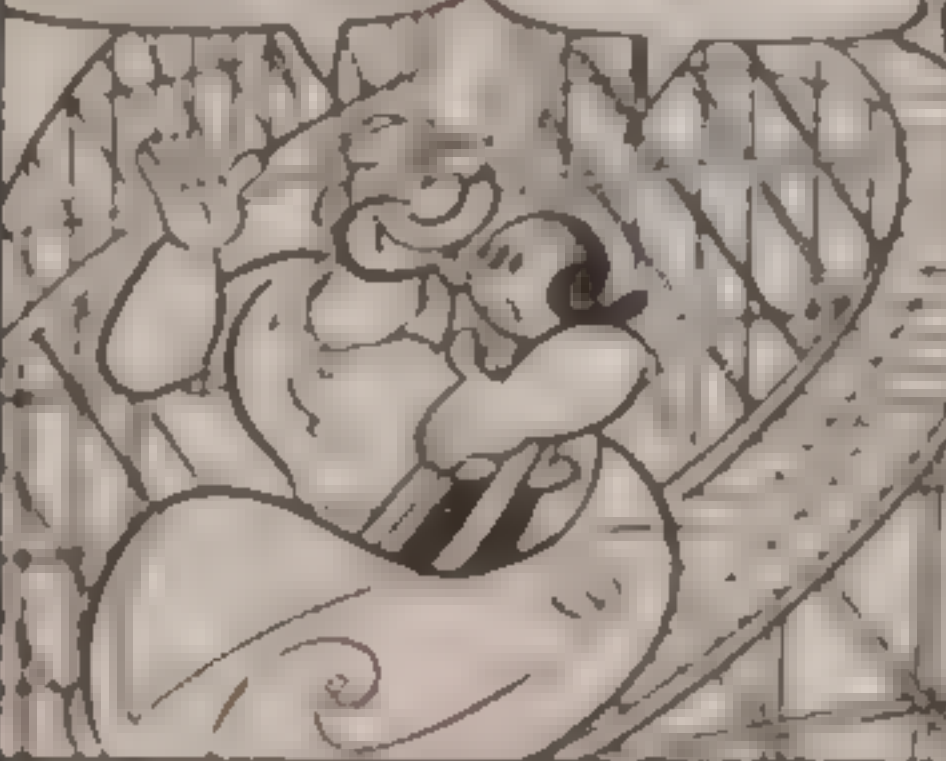


ΟΠ'



ΠΑΛΙ ΜΑΖΙ ΣΟΥ,
ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ!

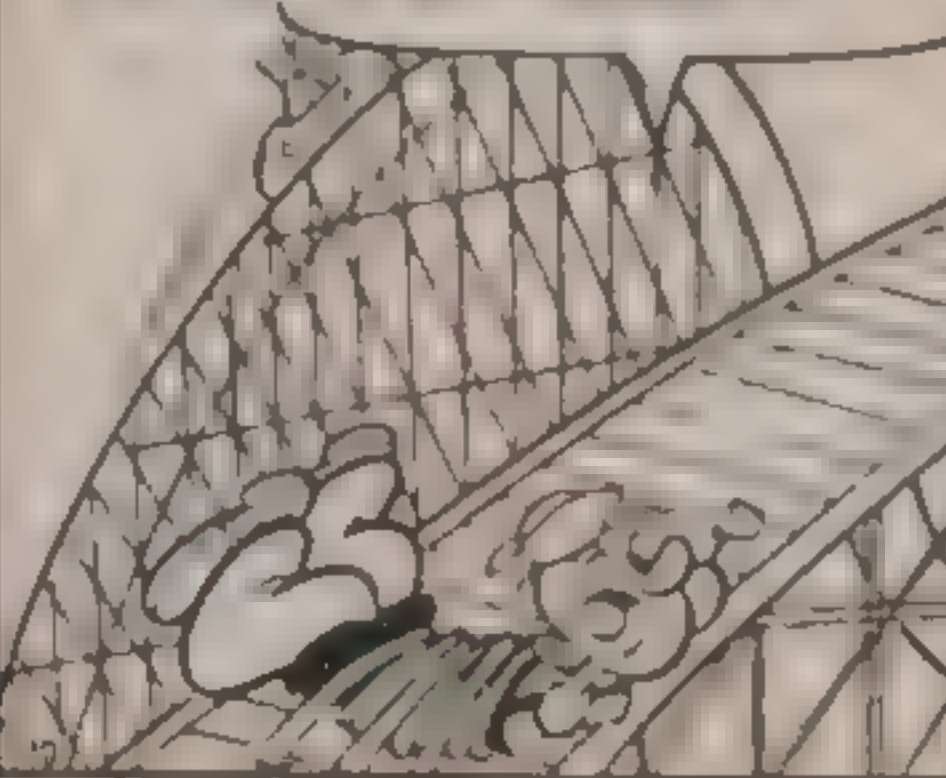
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο
ΠΟΠΑΥ.



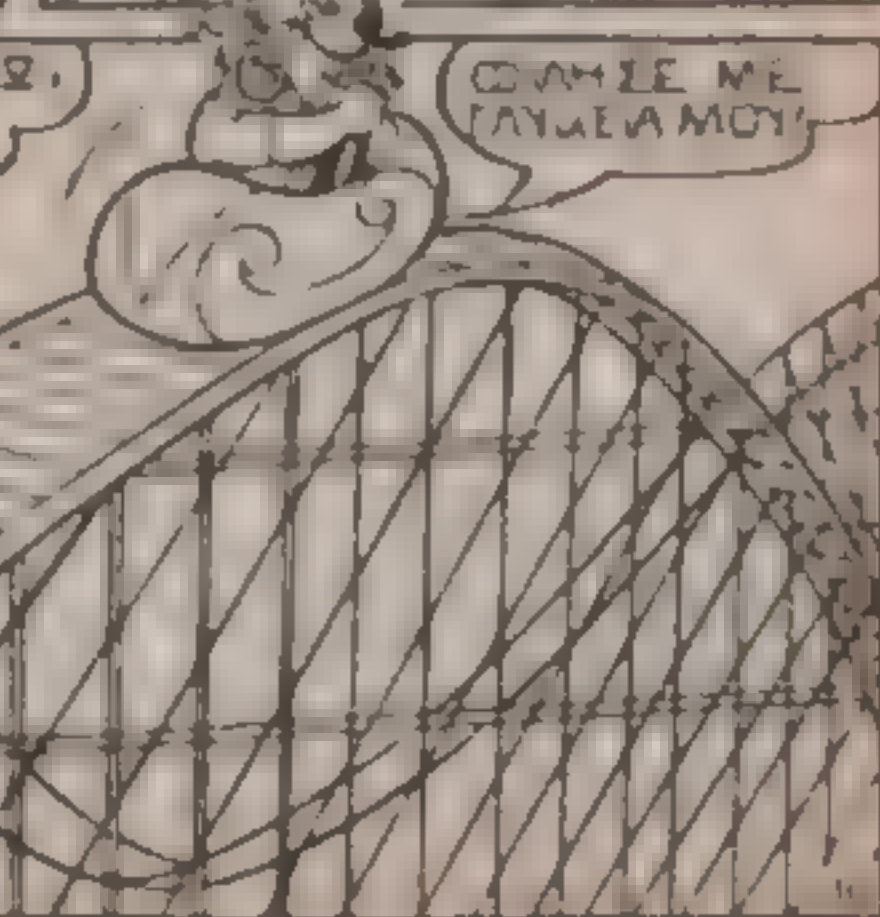
ΥΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΘΑ ΤΟΝ
ΔΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ ΓΥΡΟ!



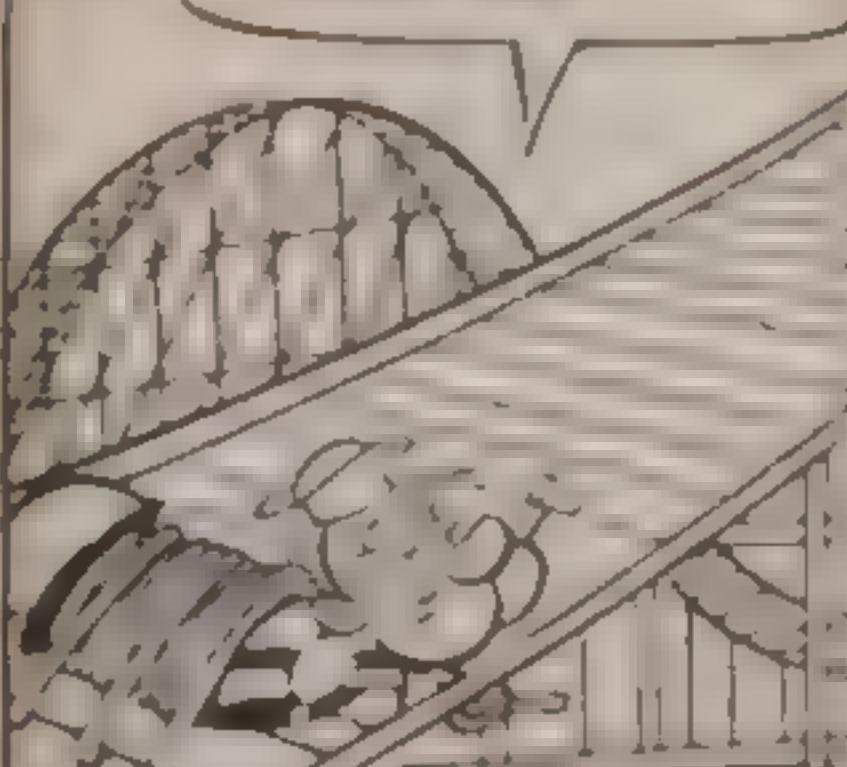
ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ Μ' ΕΔΕΞΕ ΕΔΩ ΠΑΝΩ,
ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ!



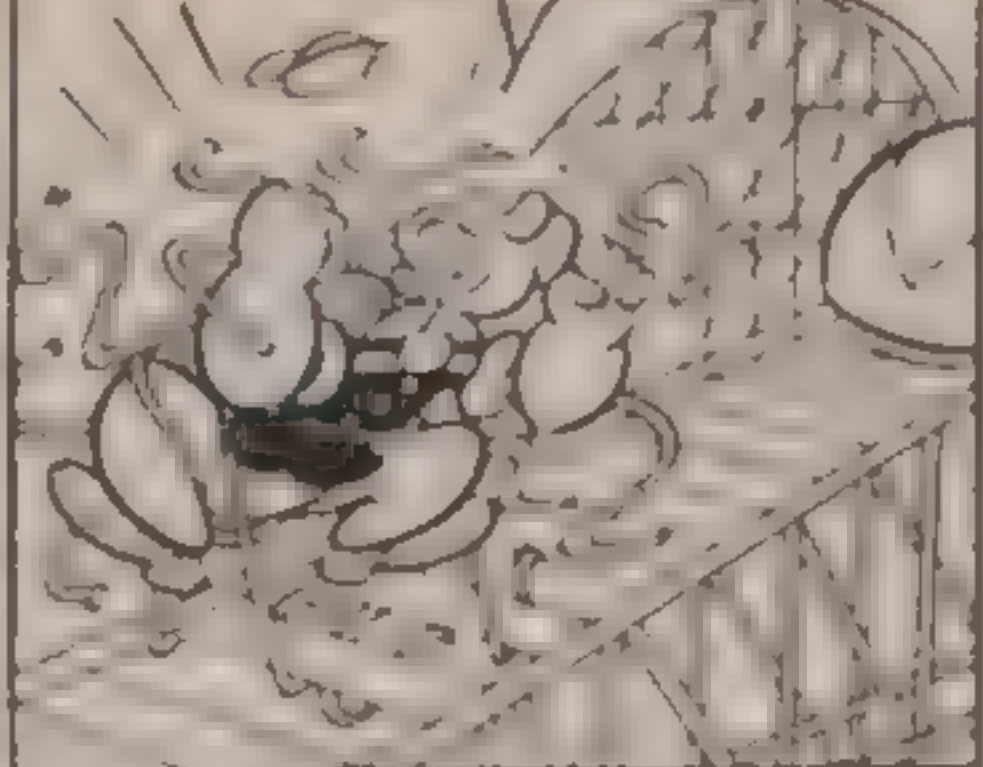
ΩΛΗΣΕ ΜΕ
ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΩ
ΑΠΟ 'ΔΩ!



ΟΚΕ Υ...



ΤΟ ΔΙΑΒΟ-
ΛΟ!

ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ, ΚΑΛΗ
ΜΟΥ!



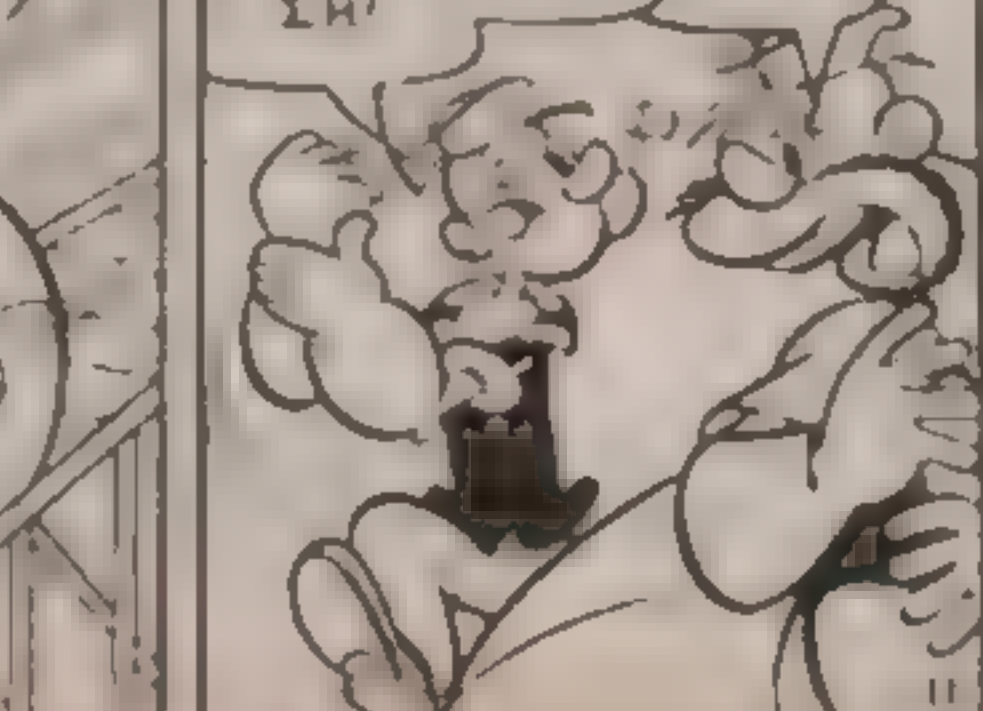
ΣΒΟΜ!

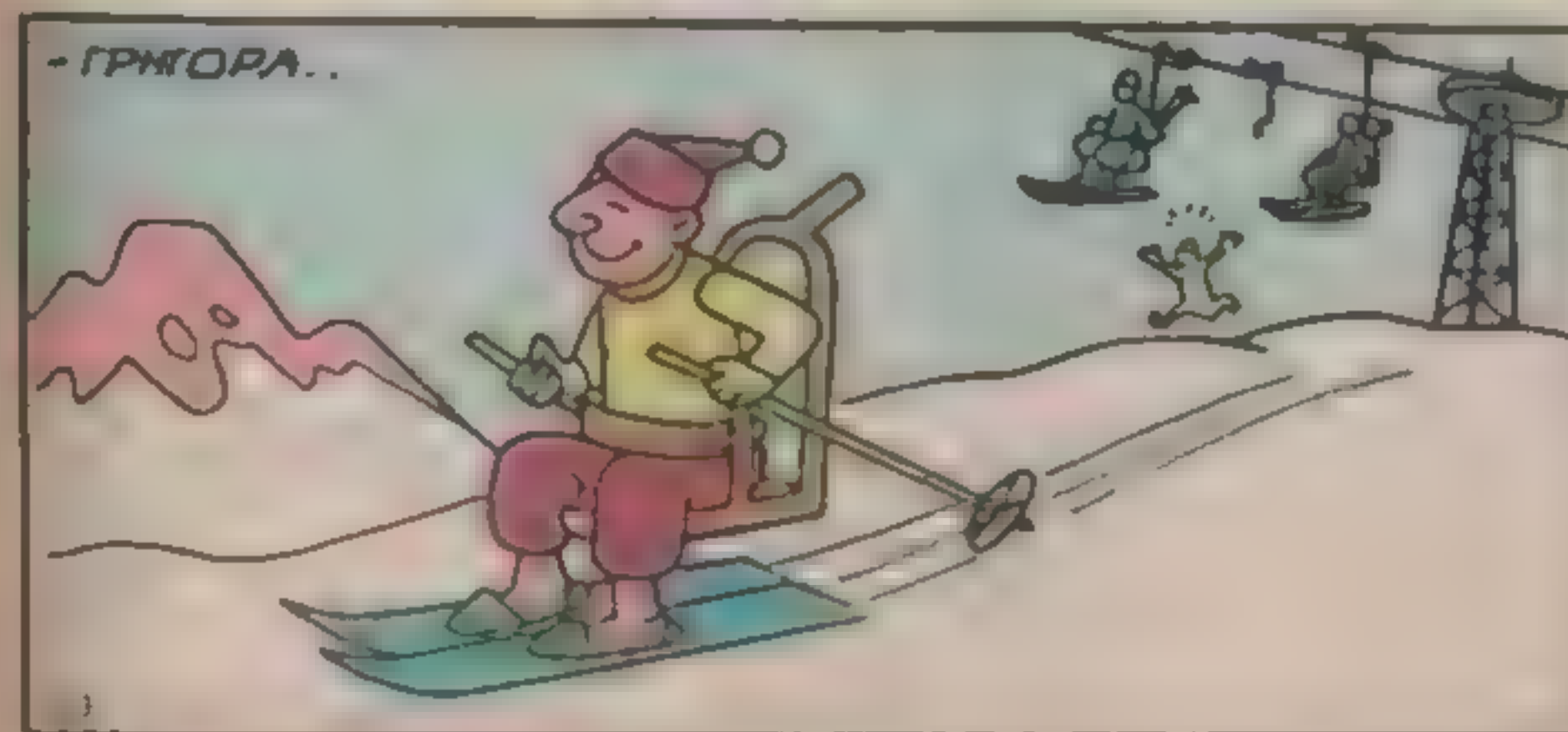
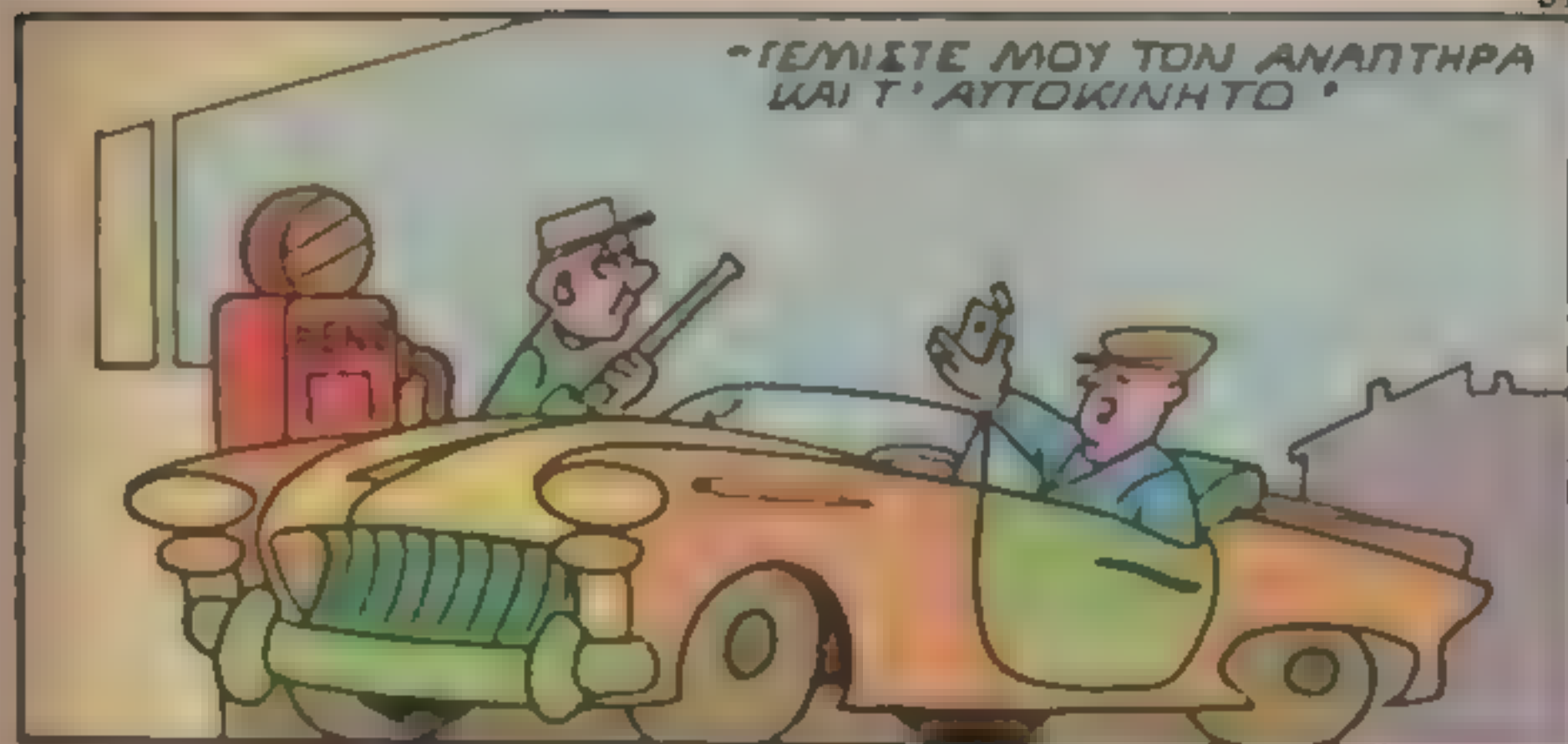
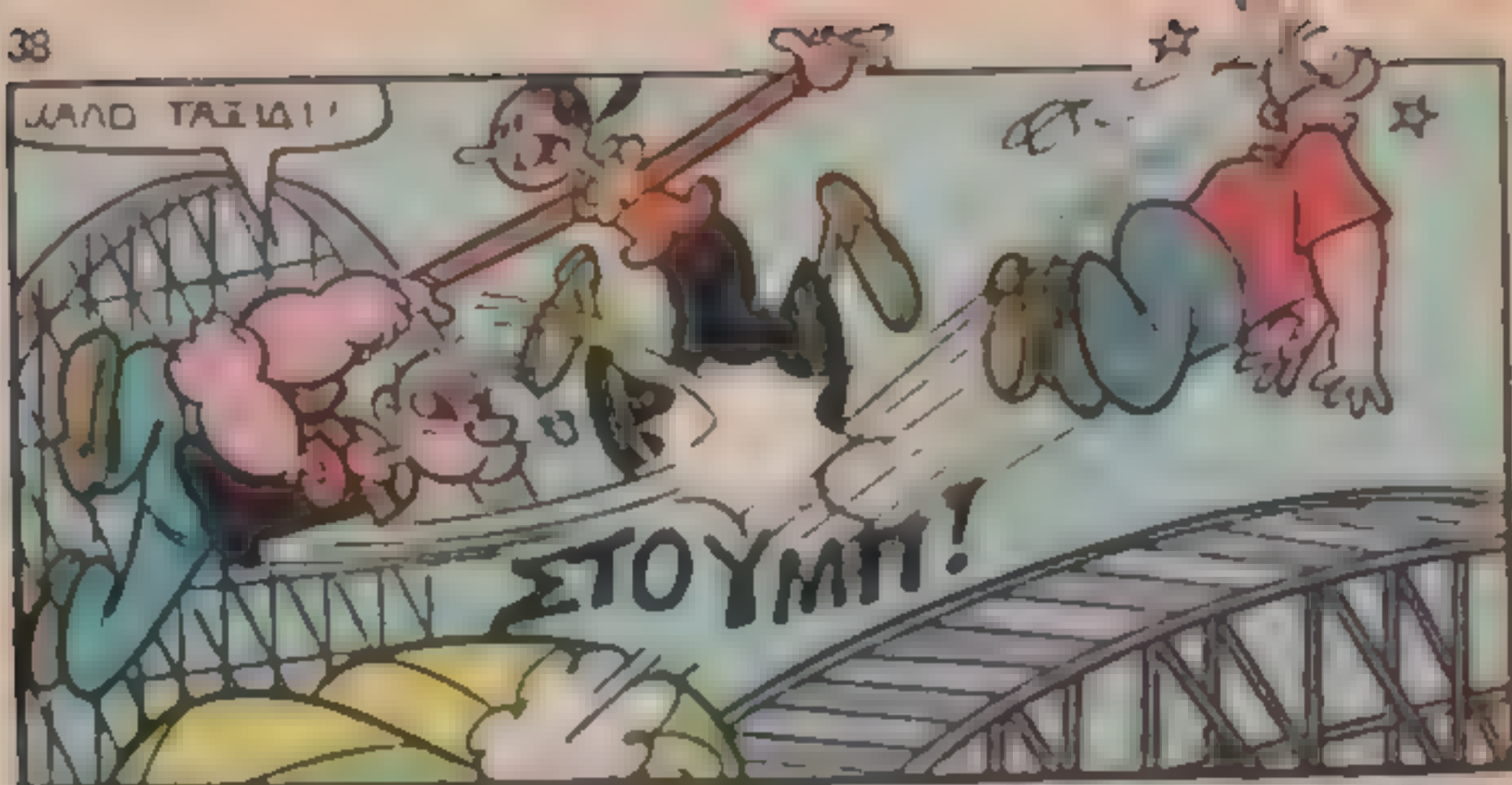
ΠΕΡΙΜΕΝΕ
ΛΙΓΟ ΑΙΩΜΑ
ΣΤΑΝΑΚΙ!



ΟΥΛΠΙΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ!

ΠΡΟΒΓΕΤΟ ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ
ΚΑΝΕΙΣ ΜΙΑ
ΣΡΑ.Α ΑΠΟΓΕΙΣ. ΑΜΑΝ
ΣΗ!





ΧΙΟΥΜΟΡ

- ΕΝΑΣ ΚΟΡΝΟΣ ΑΛΕΡΟΠΟΣ,
ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΜΠΑΤΩΤΑ,
ΠΕΤΑ ΤΟΝ ΣΕΩ :



- ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΑ ΔΑΣΚΑΛΑ,
ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΥΠΑΡ-
ΧΟΥΝ



- ΕΝΩ ΣΤΡΩΓΑ ΤΟΝ ΛΙΣΤΑΚΟ
ΜΟΥ ΕΦΕΡΑΝ ΤΟ ΩΗΤΟ



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ



ΕΝΩΣΤΕ ΤΙΣ ΚΟΙΚΙΔΕΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 40
ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΙ ΘΑ ΒΓΕΙ

10 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ
ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΣΙΛΑΜΟΝΩΝ
ΒΡΕΙΣΤΕ ΤΙΣ!



Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΛΚΟΟΛΙΚ

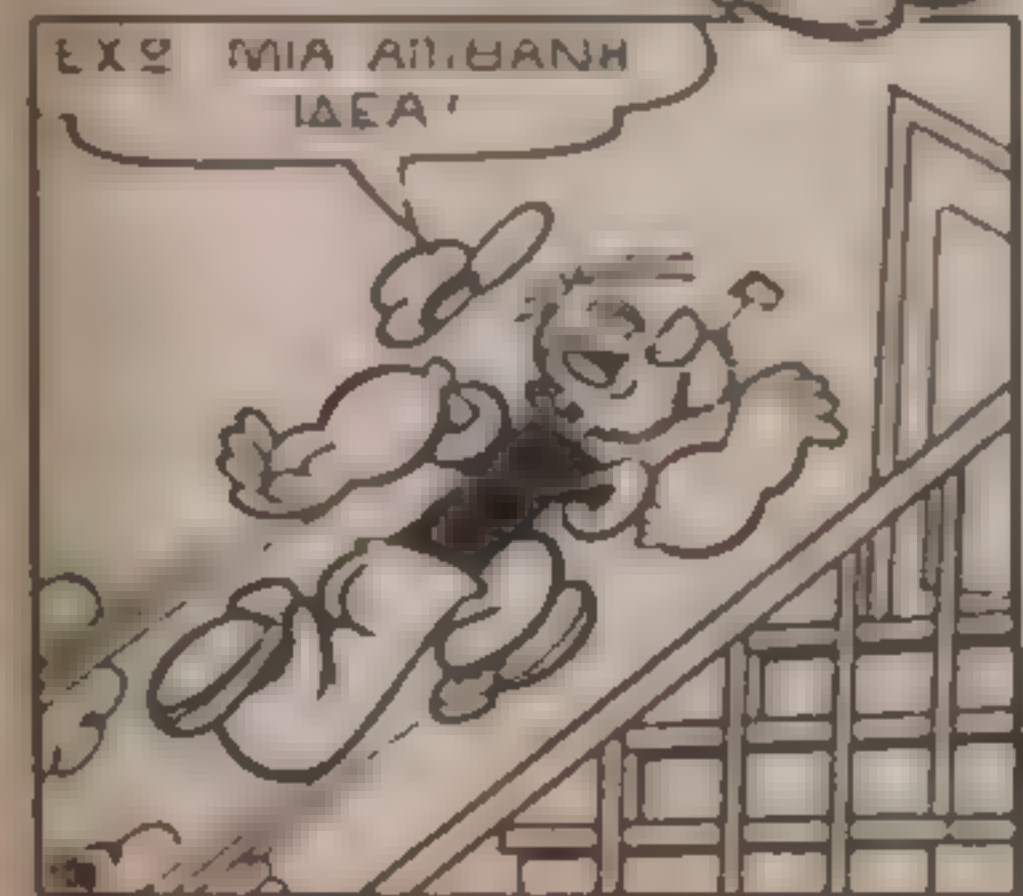
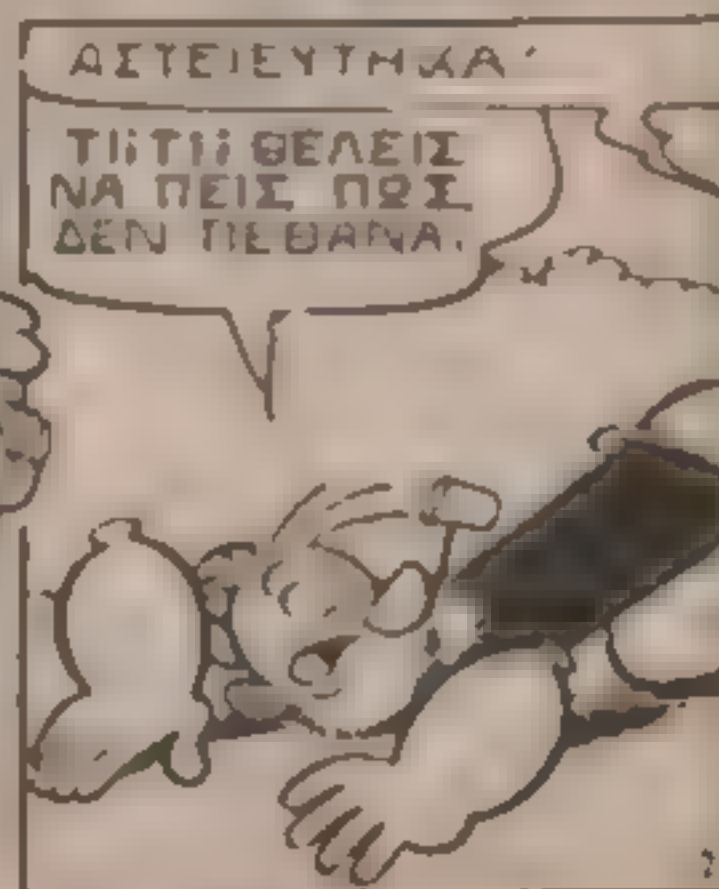
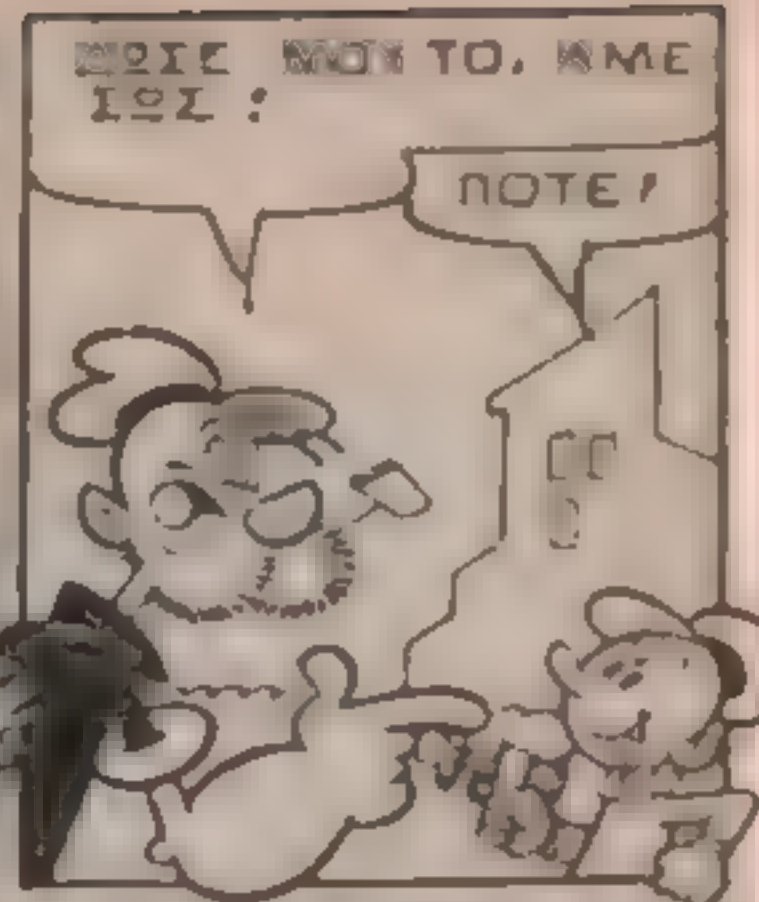


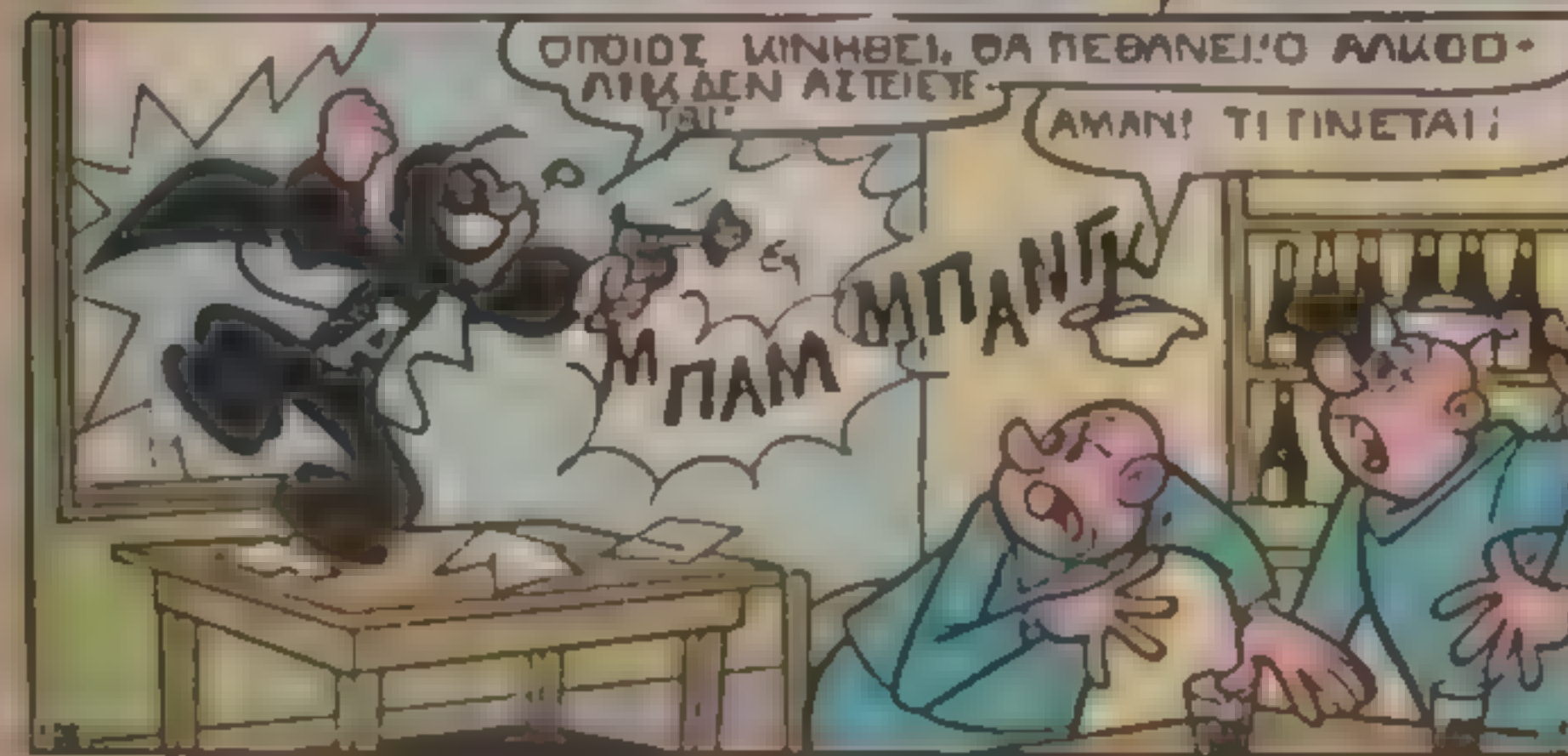
ΩΚΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ' ΠΕΘΑ-
ΝΕΣ!

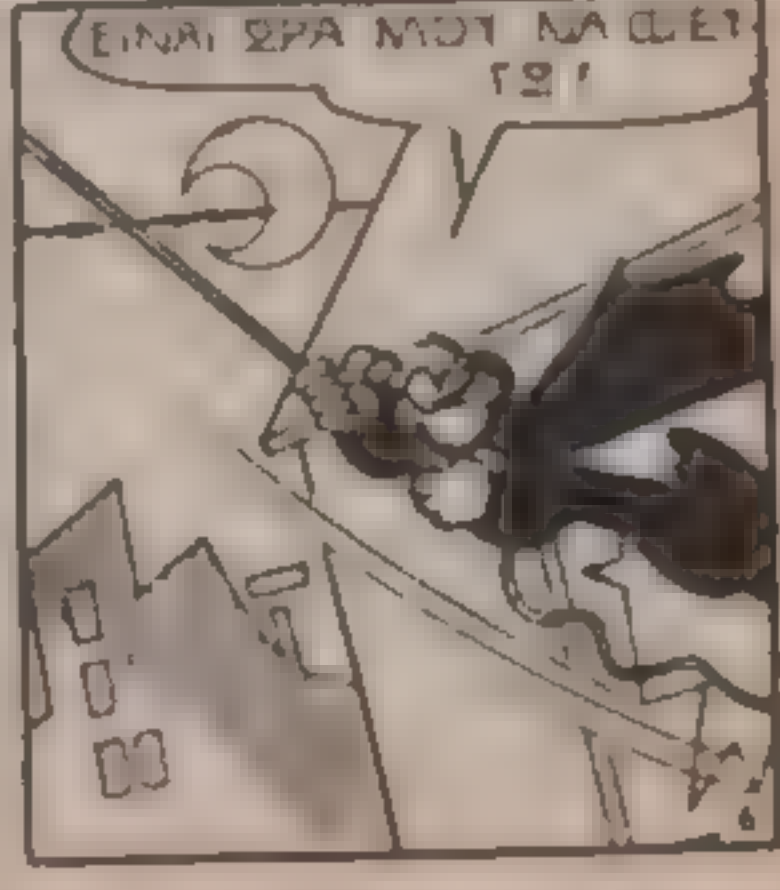
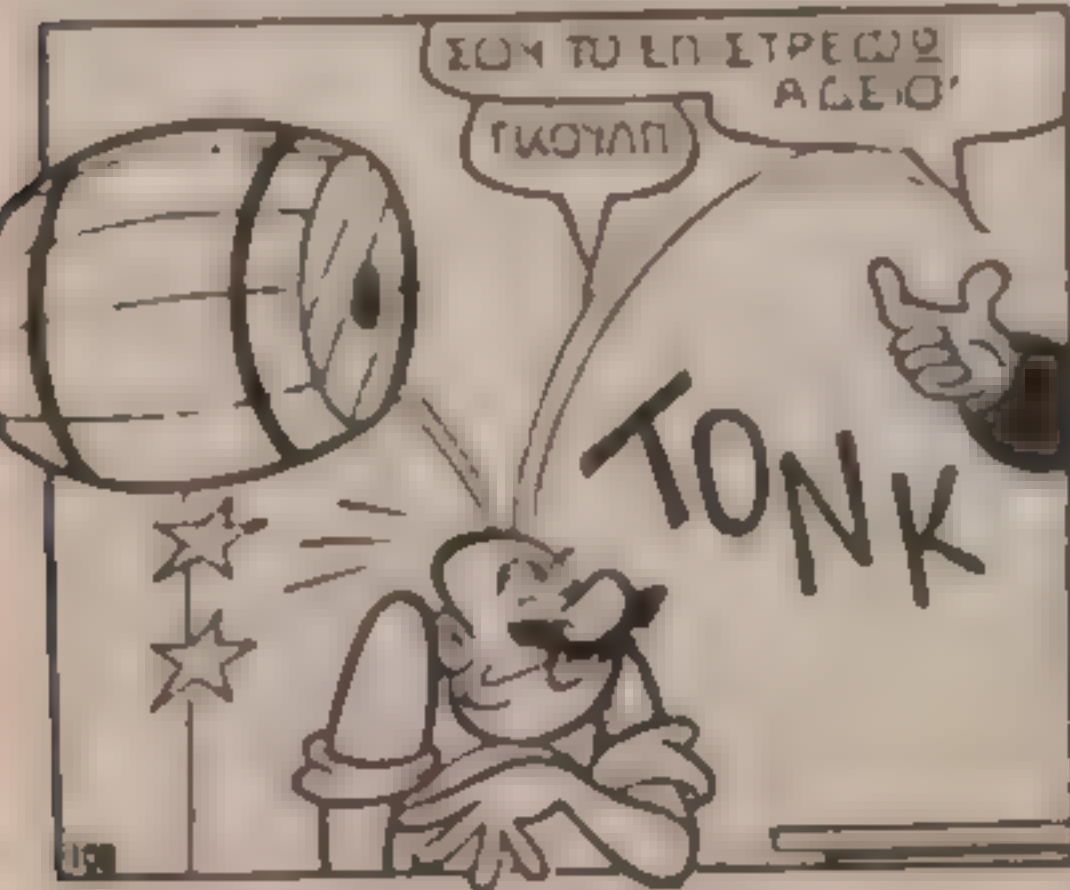
ΕΠ' ΕΚΑΣ Π' ΠΟΙΟΣ
ΠΥΡΟΒΟΛΕΙ ΕΤΕΙ;

ΜΠΑΝΓΚ ΜΠΑΝΓΚ!









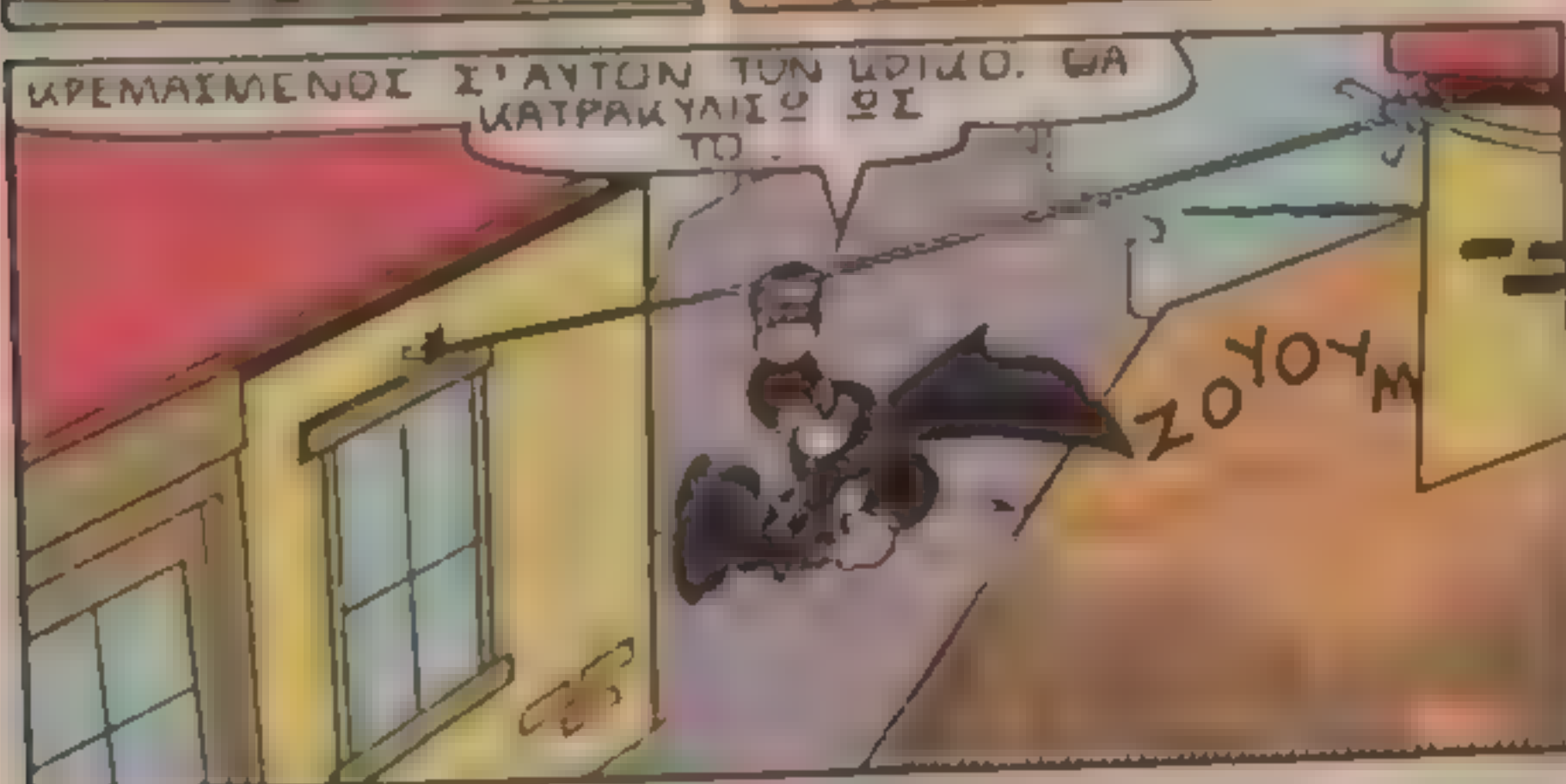
ΗΡΘΑΝ ΟΛΑ, ΟΠΩΣ ΤΑ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΑ, ΤΕΡΑ ΟΛΟΙ ΘΑ ΜΙ-
ΛΟΥΝ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΑΙ ΘΑ ΖΟΥΝ
ΥΠΕ ΤΟΝ ΕΘΝΟ!



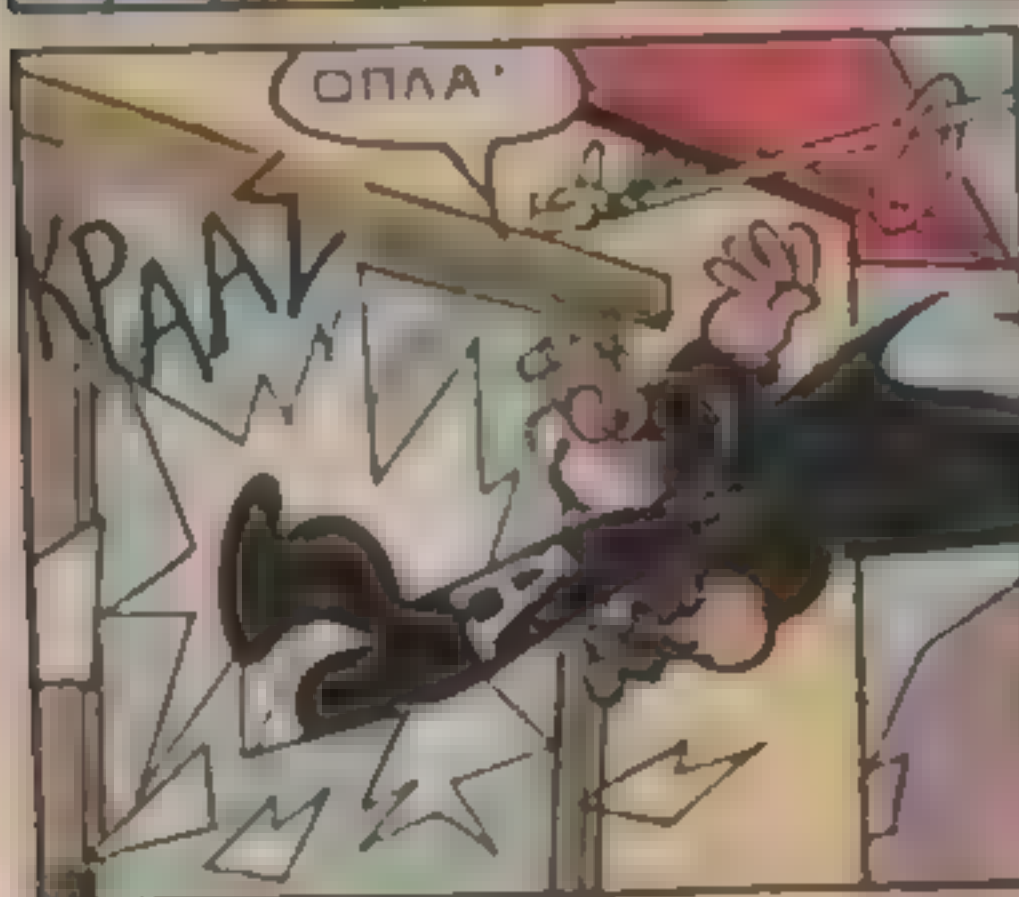
ΕΤΟΙΜΕΣ ΝΑ ΜΠΕ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΕΥ-
ΤΕΡΗ ΤΑΒΕΡΝΑ!



ΚΡΕΜΑΙΜΕΝΟΣ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΙΛΟ. ΘΑ
ΚΑΤΡΑΚΥΛΙΣΩ ΟΣ
ΤΟ



ΟΠΛΑ!



ΟΛΟΙ ΑΔΙΚΗΤΟΙ ΔΙΑΤΑΖΕΙ
Ο ΑΛΚΟΟΛΙΚ!

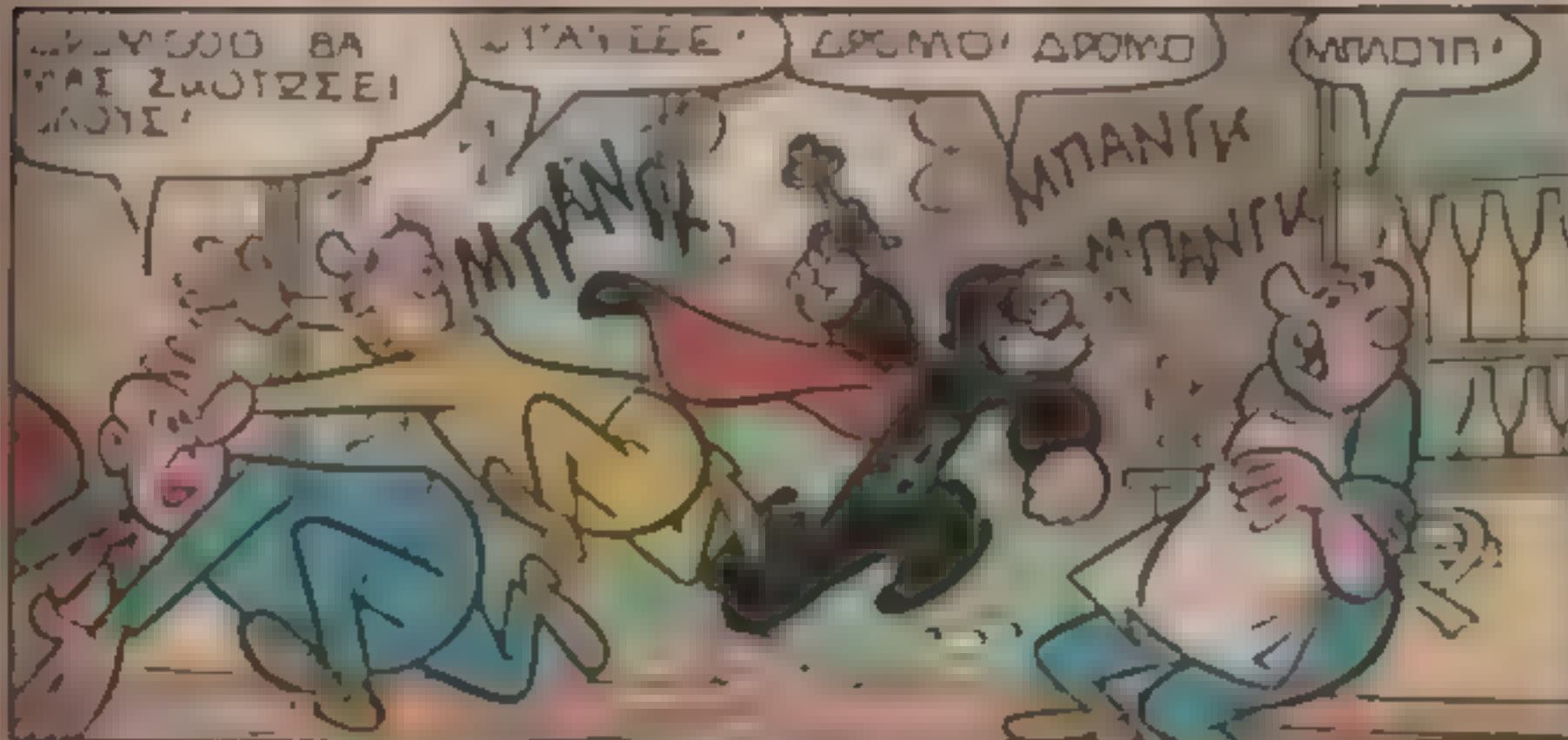


ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΑ
ΤΑΣ ΖΩΤΙΖΕΙ
ΑΝΤΙΣ!

ΣΤΑΓΕΕ!

ΔΡΟΜΟ! ΔΡΟΜΟ!

ΜΠΑΝΚ!



ΟΛΑ ΑΥΤΑ. ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ
ΜΟΥ! ΚΕ! ΚΕ!



ΣΛΟΥΡΡ! ΑΠΙΘΑΝΟ! ΝΟ
ΣΤΙΜΟΤΑΤΟ!



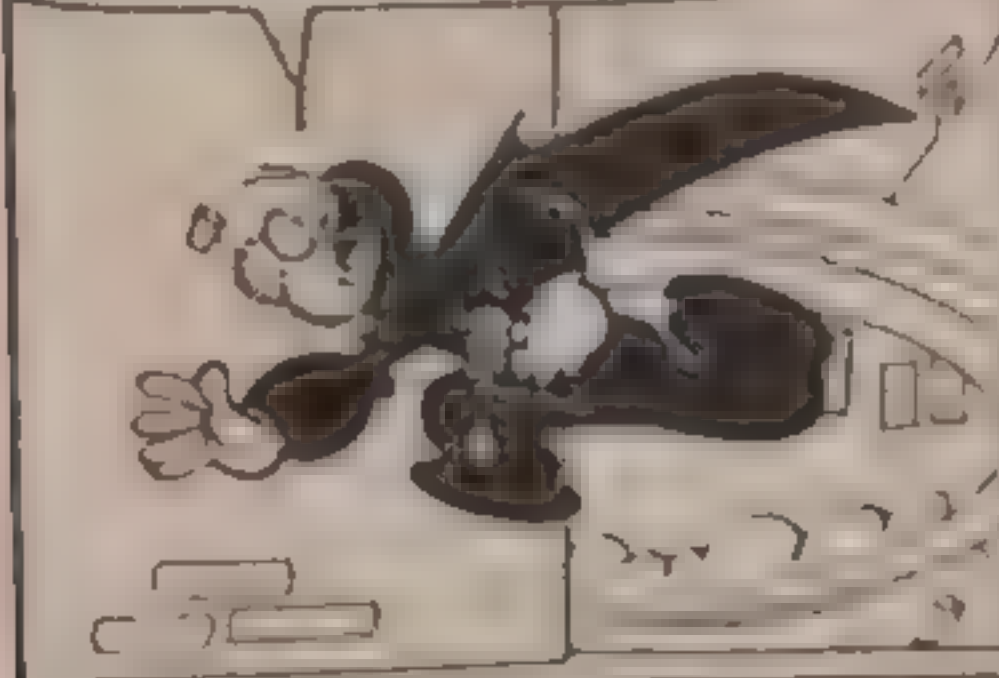
Ο ΑΛΚΟΟΛΙΚ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ
ΚΑΙ ΣΑΣ ΧΑΙΡΕΤΑ!



ΜΠΑΝΚ! ΤΡΕΜΟΥΝ ΤΑ
ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!



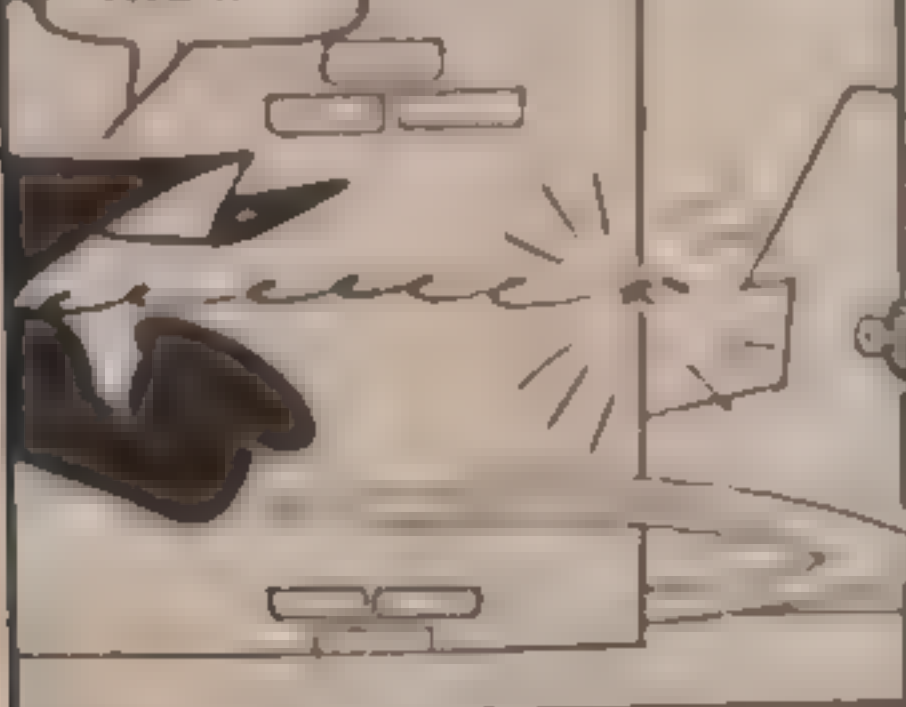
ΧΑΧΑ! ΤΑ ΚΑΤΑΔΕΡΑ Μ' ΕΔΩΞΕ
ΝΑΘΑ ΤΙΝΕ ΙΝΔΙΟΣ. ΣΑΝ ΤΟ
ΣΑΝΤΑΙΜΑ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ!



ΒΑΤΟΝΑΜΟΡΟΥΒΗ!



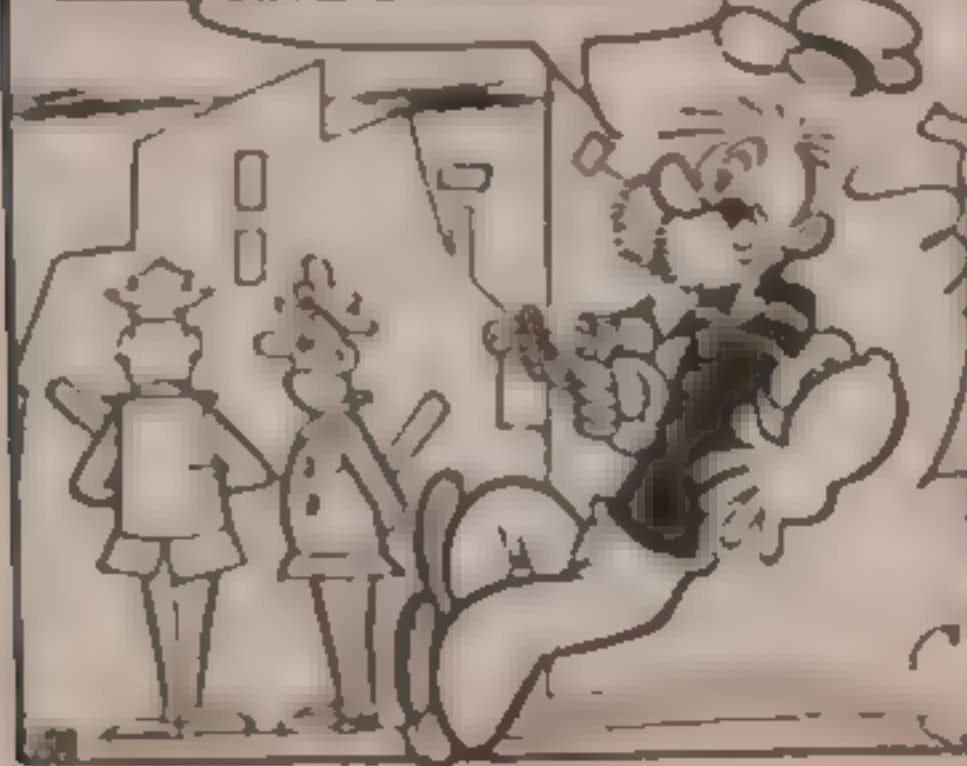
ΒΑ ΚΑΝΕ ΛΙΓΕΣ ΒΟΛΤΕΣ. ΓΙΑ
ΝΑ ΧΑΣΟΥΝ ΤΑ ΙΧΝΗ
ΜΟΥ!



ΔΕΝ ΠΡΟΣΕΞΕ ΟΜΩΣ ΠΩΣ
Η ΣΦΟΡΜΑ ΤΟΥ ΚΑΠΟΥ ΠΙΑ-
ΣΤΗΚΕ ΚΙ' ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΣΥΛΟ-
ΝΕΤΑΙ.



ΕΠ' ΔΥΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΑΥΤΟΙ
ΜΑΣ ΕΛΕΙΨΑΝ!



ΤΙ ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΕΙ,
ΛΟΙΠΟΝ!



ΕΜ ΣΥΓΓΝΩ-
ΜΗ... ΜΑ Η ΣΤΟ-
ΛΗ ΜΟΥ' ΕΧΕΙΝΑ
ΠΡΟΣΕΞ ΓΙΑ ΤΟ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ!

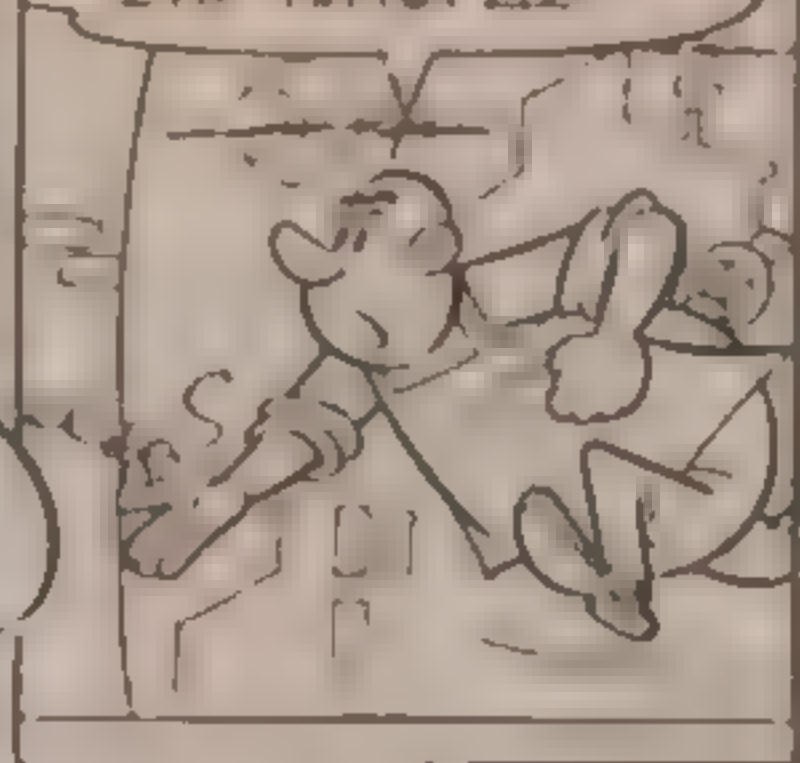


ΥΑΤΑ ΡΟΥΑΡ ΠΟΥ ΣΑΡΑΖ ΝΟΥ ΣΑ-
ΝΟΝΤΑΙ ΚΑΝΟ
ΝΟΥΑ!

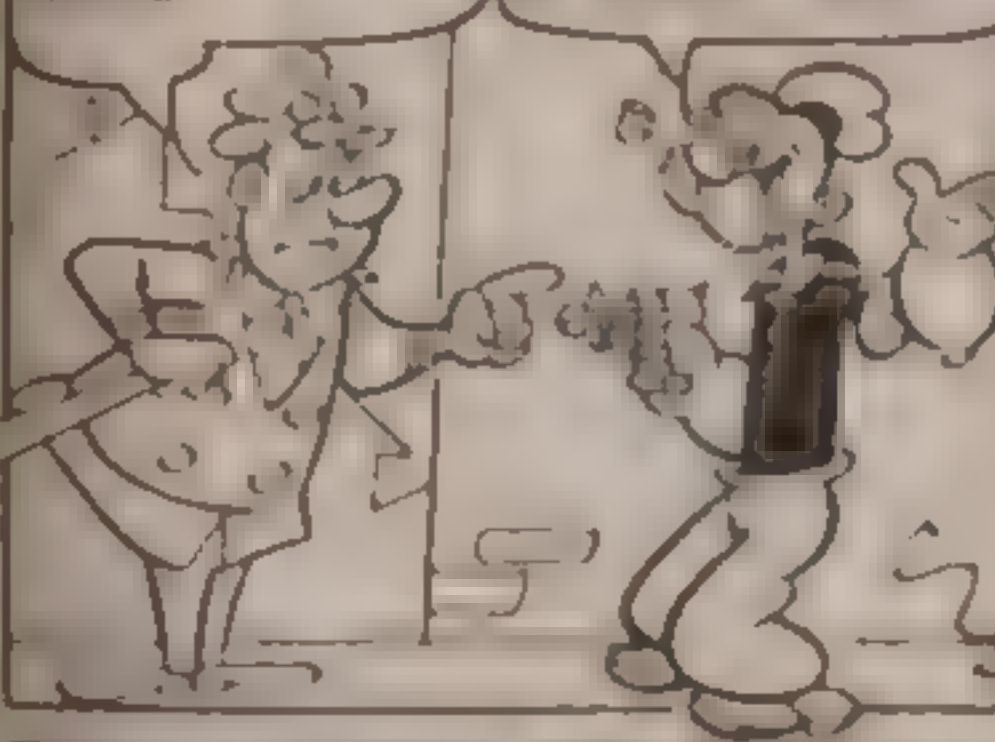


ΟΥΛΑ! ΠΕΤΕΤΕ
Η ΣΦΟΡΜΑ. ΠΕΡΕΡ-
ΤΟ!

ΑΟ' Α' ΤΗ Α ΠΑΤΗΝ ΚΑΘ
ΣΤΗ' ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ!



ΕΓΩ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ
ΠΙΣΤΟΛΙ ΣΟΥ
ΜΙΛΩ!

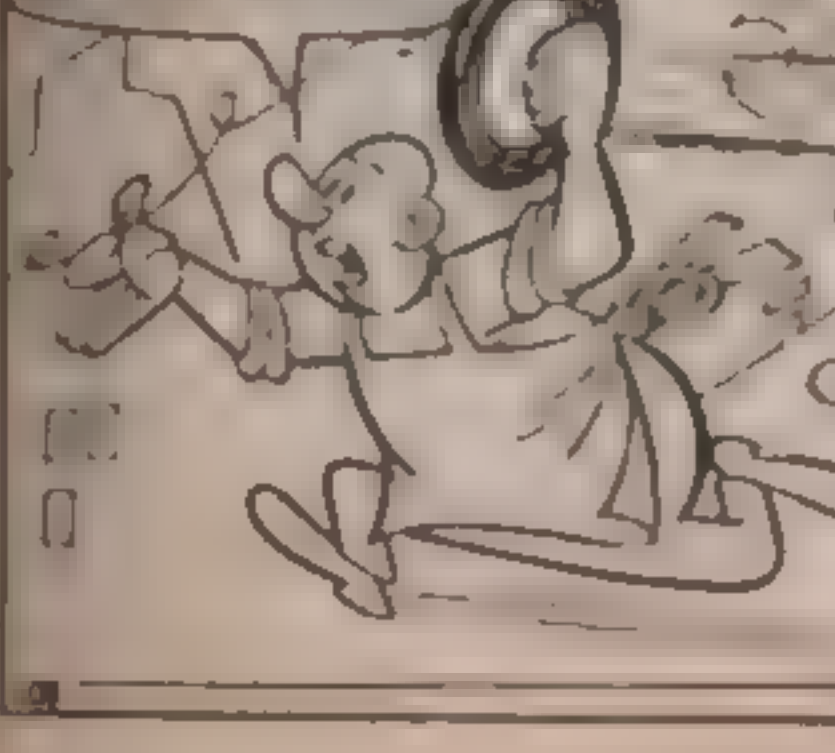


Ο' ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΤΟΥ
ΕΓΓΟΝΟΥ ΜΟΥ!

ΝΑ ΔΕΠΕΤΕ, Ε ΜΑΙ
ΕΝΑ ΑΥΣΟ. ΑΜΙΝΟΥΝΟ
ΠΙΣΤΟΛΑΚΙ!



Ε ΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ. ΠΕΣ ΑΥΤΟ
ΑΝ Η ΣΦΟΡΜΑ
ΤΟΥ ΑΜΟΡΑΛΙ!



ΤΟΤΕ ΠΗ
ΓΑΙΝΕΤΕ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ,
ΚΑΘΙΕ ΑΣΤΥΝΟ-
ΜΟΙ!





ΚΑΝΕΙ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΟΥ
ΕΧΑΣΑ ΤΗ ΦΟΡΜΑ ΜΟΥ!



ΜΗ ΒΙΑΖΕΣΑΙ, ΓΕΡΟ!
ΤΗ ΦΟΡΜΑ ΣΟΥ ΤΗ
ΞΗΚΑ!

ΓΑΛΑΣΙ!



ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ, ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ
ΤΕΤΟΙΑ ΑΣΤΕΙΑ!

ΣΤΑΜΑ-
ΤΑ' ΕΞΧ!



ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ...
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΟΥ
ΝΑ ΠΗΓΕ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΜΟΥ!

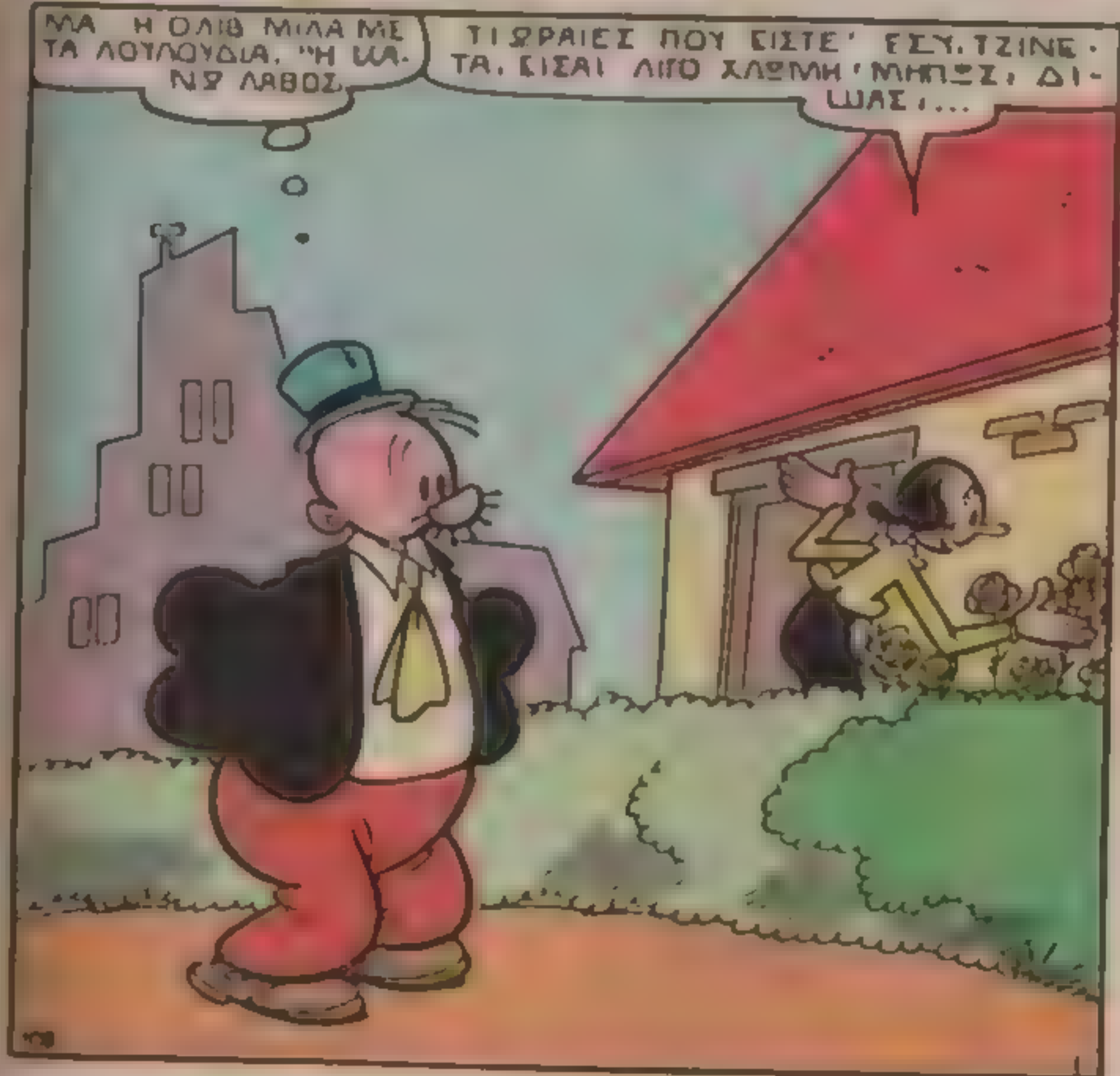


ΝΑΤΟ, ΡΕ ΠΥΡΟΒΟΛΗ' ΣΟΥ ΔΕΙ ΟΜΩΣ, ΠΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΟΠΛΟ
ΑΡΧΕΤΑ ΕΠΙΜΕΛΟΥΜΕΝΟ!

ΨΗΛΟΤΗΤΗ

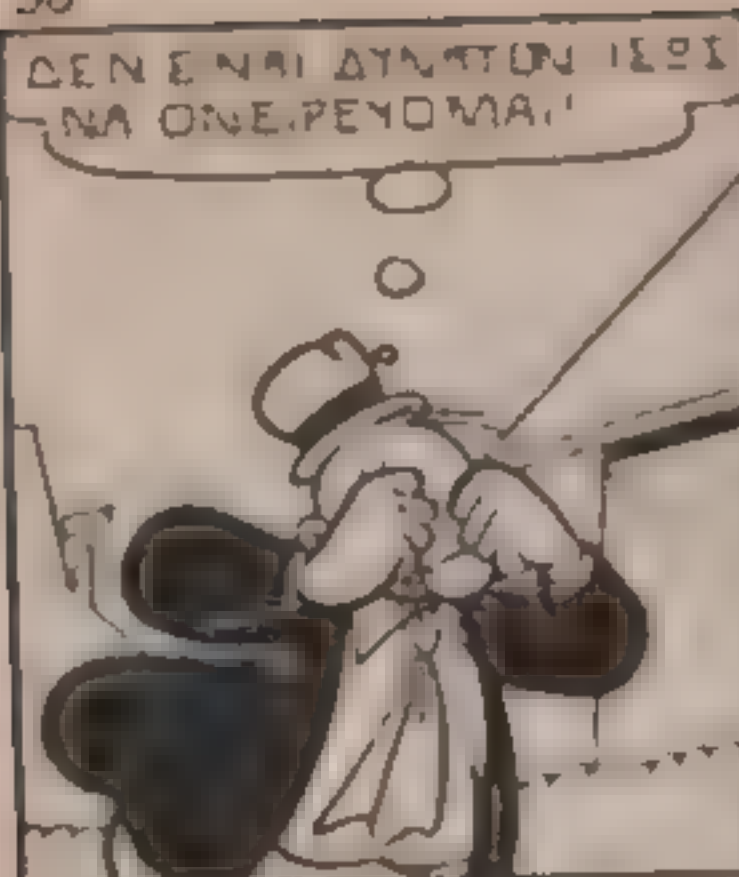
ΤΕΛΟΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΜΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ



ΜΑ Η ΟΛΙΒ ΜΙΛΑ ΜΕ
ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ, "Η ΚΑ-
ΝΕ ΛΑΒΟΣ."

ΤΙ ΣΡΑΙΕΙΣ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ' ΕΣΥ, ΤΖΙΝΕ-
ΤΑ, ΕΙΣΑΙ ΑΠΟ ΧΛΕΜΗ' ΜΗΠΟΣ, ΔΙ-
ΩΛΑΣ!...



ΔΕΝ ΕΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΙΣΟΙ
ΝΑ ΟΝΕΥΟΜΑΙ!



ΣΑ ΛΙΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΑΤΗ Η
ΤΕΑΣ' Α' ΑΓΑΠΕΙΣ Μ' ΕΝΑ ΤΗΣ
ΑΓΑΠΗΣ, ΕΛΑ, ΑΓΑ-
ΠΕΣΤΕ!

ΑΝΤΙΔΥΝΑΤΟΝ
ΔΕΝ ΕΧΑΝΑ Μ-
ΕΙΣ!



ΚΑΝΗΜΕΝΗ ΟΛΙΓ' ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΡΕΙΣ ΕΣ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΓΟΝΑΤΟ.

ΘΑ ΣΕ ΓΙΑΤΡΕΥΩ

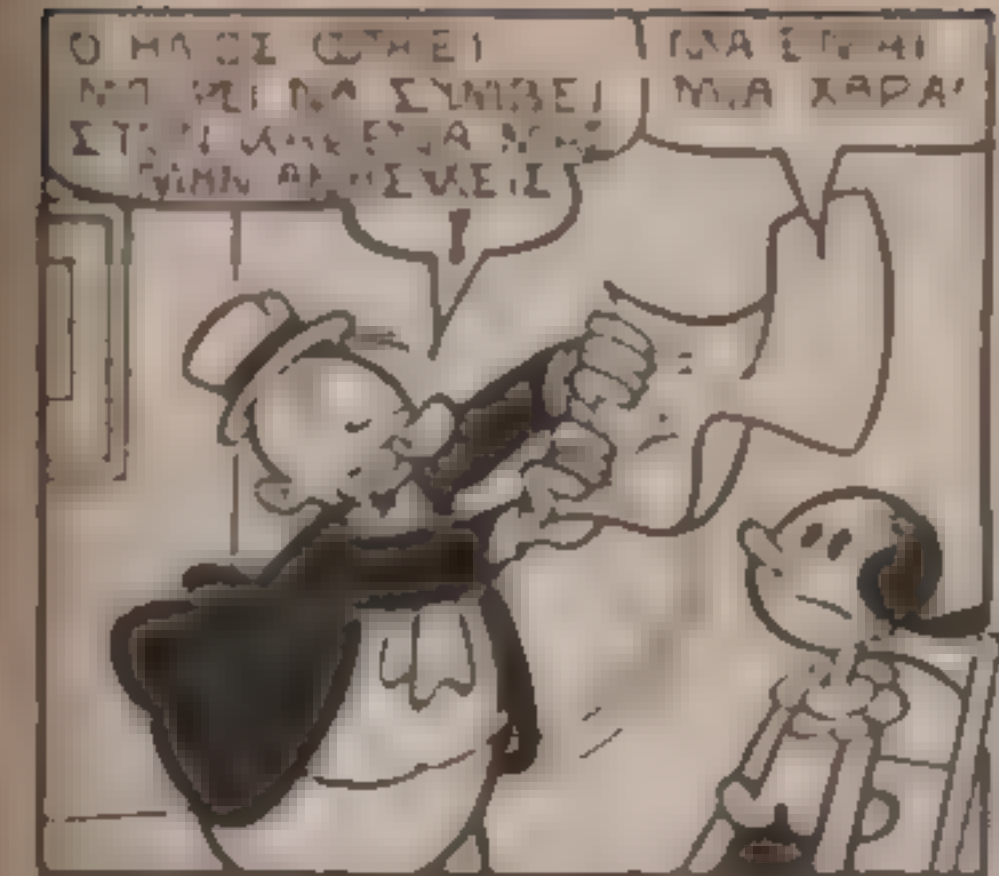


ΕΛΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕ ΓΙΑΤΡΕΥΩ.



ΚΑΘΗΣΕ Σ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΟ
ΚΑΘ ΣΥΝΑ

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΡΙ-
ΣΤΗ



Ο ΜΑΡΣ ΟΥΔΕΙ
ΜΟ ΜΕΙΝΑ ΣΥΜΒΕΙ
ΣΤΟΙΛΑΝΕΥΑ ΜΕ-
ΤΩΝ ΑΝΗΣΥΡΕΙΣ

ΓΙΑ ΕΓΩ ΜΙ
ΜΙΑ ΧΑΡΑ!



ΕΣΥ ΤΟ ΛΕΙΣ
ΚΑΘΗΜΕΝΑ ΕΣ
ΕΝΑ ΓΙΑΤΡΟ

ΕΓΩ ΚΑΛΩ
ΕΜΑΙ ΜΑΛΑ



ΜΗΠΟΣ ΤΟ ΑΡ.
ΜΕΙΣΤΑΙ ΠΟΣ
ΠΡΩΝ ΛΙΤΟ. ΜΙ-
ΛΟΝΙΣΣΕ ΜΕ ΤΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΔΥΛΑ

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ
ΜΙΛΩΣΑ. ΜΑ
ΔΕΝ ΤΡΕΛΛΑ-
ΘΗΚΑ!



ΕΚΕΙ ΑΠΟΔΕΙΚΘΕΙ ΠΟΣ ΤΑ
ΝΟΥΛΟΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΑ
ΟΠΩΣ ΟΙ ΑΝΘΡΩ-
ΠΟΙ



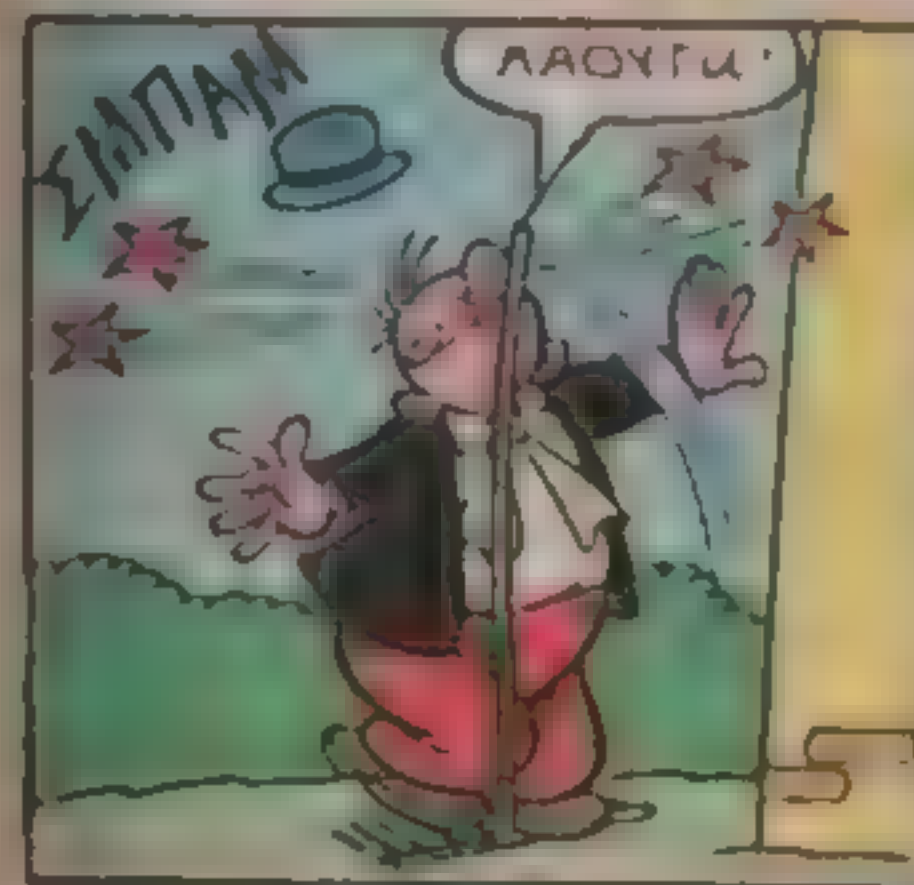
ΕΓΩ, ΧΑΙΔΕΥΑ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΔΥΛΑ
ΓΙΑ ΝΑΝΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡ-
ΦΑ

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΛΕΣ!



ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΒΔΟ-
ΜΑΔΑ ΕΑΓΓΕΙΣ ΑΓΩΝΙ-
ΣΜΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΙ-
ΜΑΙ ΣΙΟΤΗΡ ΠΟΣ ΘΑ ΝΙ-
ΚΗΣΩ!

ΠΡΟ-
ΤΑΚΟΥΣΤΟ



ΧΕ ΛΕΞΩΝΑ ΠΡΩΤΗΣ ΤΗΣ
ΣΕ ΔΟΥΛΕΙΑ'



ΕΙΔΩΝ ΤΟ ΛΑΛΗΛΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΚΑΘΕΝΑ ΘΑ ΡΙΞΕ ΚΙ' ΕΝΑ
ΣΠΟΡΟ'



ΣΕ ΜΕΣ ΜΕΡΕΣ ΘΑΡΩ
ΝΑ ΔΩ. ΑΝ ΟΥΤΡΟΣΕ ΚΑΝΕ
ΝΑ ΣΠΟΡΑΚΙ'

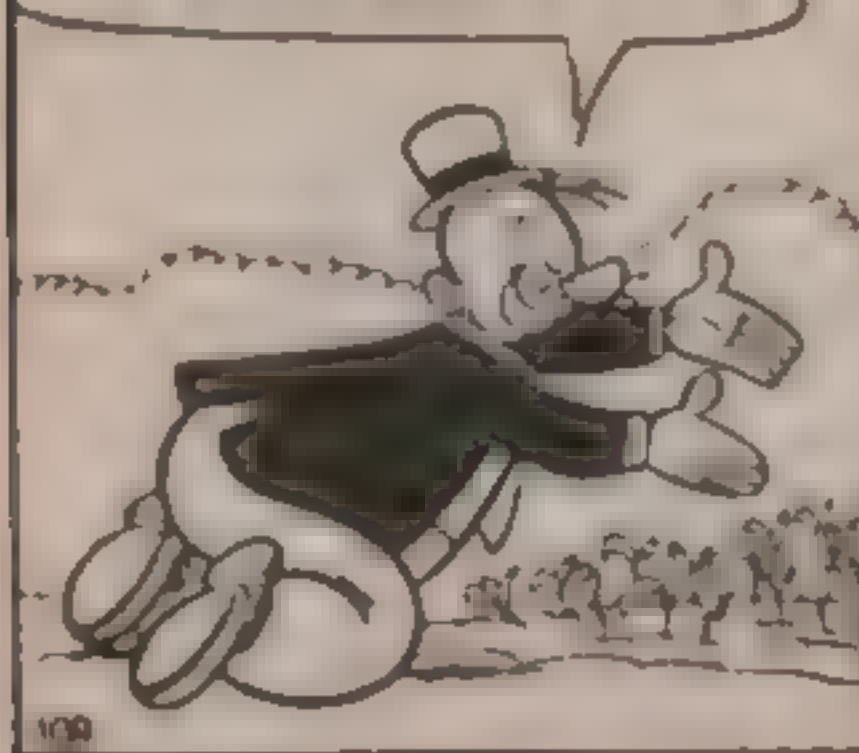
ΟΚΕΥ. ΠΟΛΑΝΤΟ'



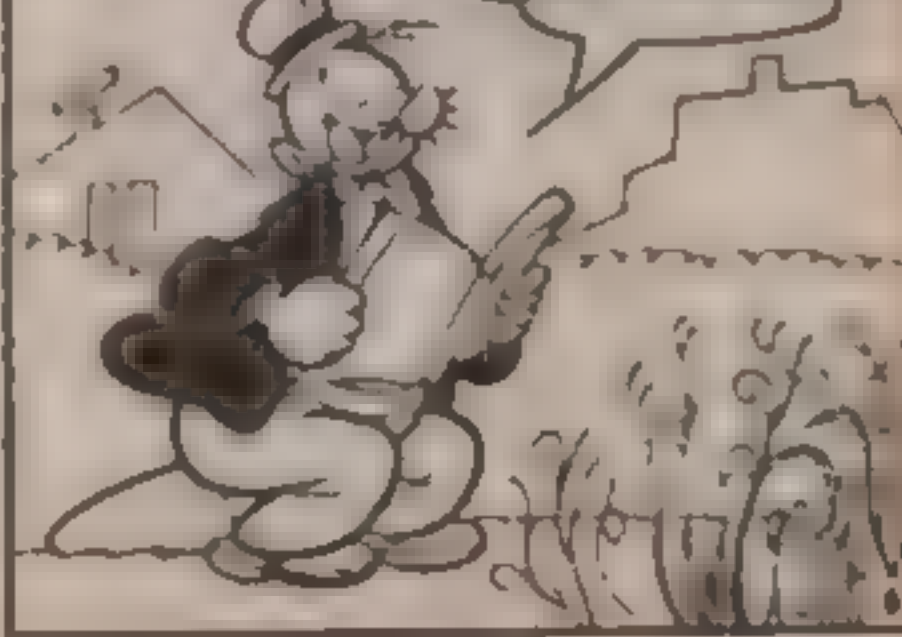
ΟΥΡΑΑΑΑ! ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΟΛΑ-
ΣΤΑΡΙΑ! ΤΟΡΑ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΩ
ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ



ΜΑΛΑ ΜΟΥ, ΜΟΥΣΕΛΑΚΙΑ!
ΤΙ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΑ ΕΙΣΤΕ'



ΕΙΣΤΕ ΔΕ ΔΕΙΞΕ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥ-
ΘΙ' Η ΠΡΩΤΗ ΠΙΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΜΟ ΖΕΙ' Η' ΑΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΝ
ΜΙΑ ΟΡΟΡΑ ΚΑΙ
ΕΝΑ ΚΑΙΡΟ



ΑΙ Ο ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΗ
ΣΤΟΙΧΙΑ. Κ' ΕΝΕΣΤΟ ΚΑΤΑ-
ΤΕΡΑ' Ε.



ΕΙ ΜΕΛΕΣ ΔΥΝΟΥΝ. ΜΙ' Ο
ΠΟΛΥΤΟ ΠΕΡΙΟΔΕΙΤΑΙ ΤΑ
Μ' ΖΕΛΑ

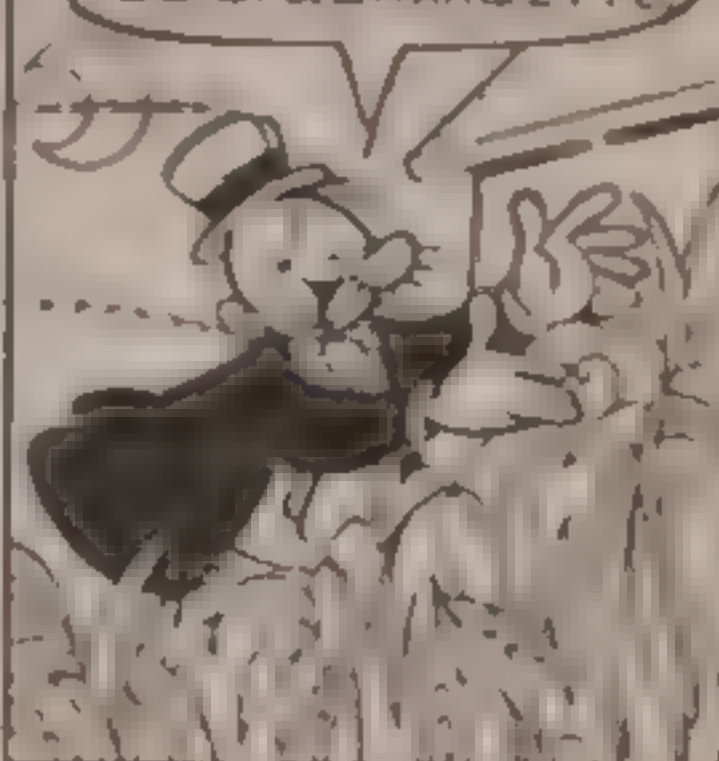
ΟΤΟ ΜΕΤΑ-
ΛΙΣΙΑΝΕ



ΤΟΡΑ Ο ΘΕΟΣ ΣΑΣ Ο ΠΛΑΝΤΟ
ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΙ ΜΕΘ' ΕΜΕ



ΓΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΥΤΩΣ Ε-
ΣΕΙΣ, ΚΟΙΜΗΘΕΙΤΕ

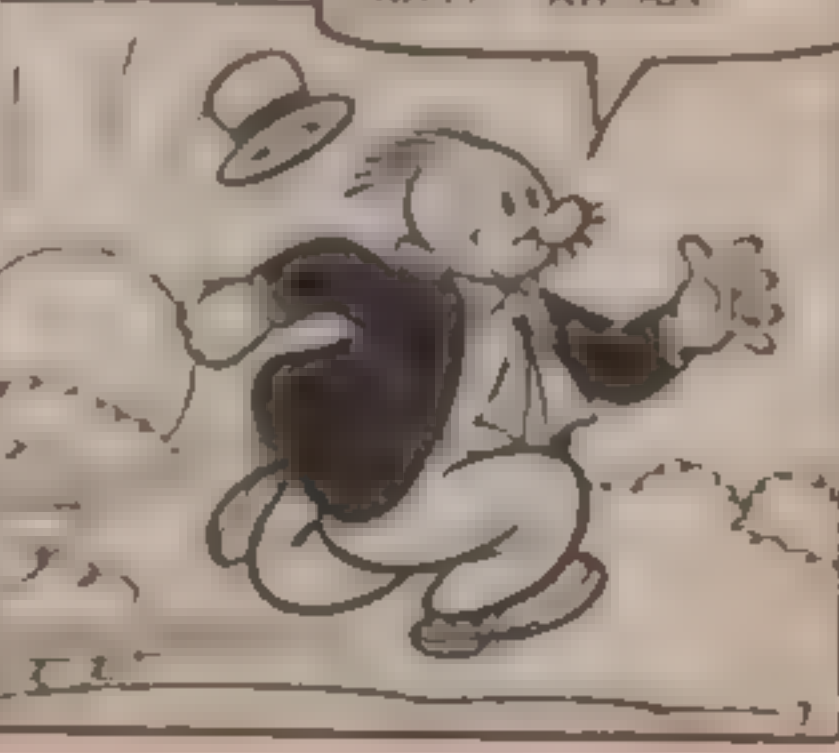


ΑΙ Ο ΤΟ ΓΕΝΕΣ. ΒΑΤΕΙ Ο
ΔΩΡΕΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙ-
ΝΗΣ ΓΕΡΑΛΕΝΤ
ΠΟΛΛΑ ΑΠΟΖΑΙ'



ΤΗΝ ΑΛΛΗ
ΜΕΡΑ

ΤΑ Μ' ΖΕΛΑ
ΥΠΕΡ ΜΕΤΑΦΟΡΑ
ΠΛΑΤ' ΚΑ' ΧΑ'



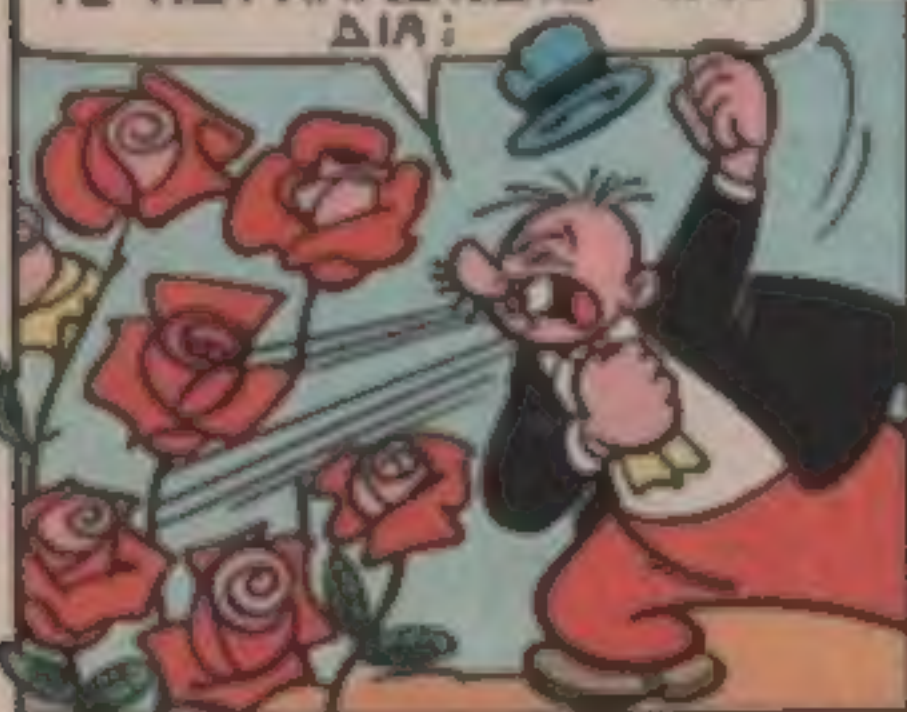
ΘΑ ΤΑ ΧΑΓΔΕΩΨ ΛΙΓΟ ΑΥΟ-
ΜΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ...



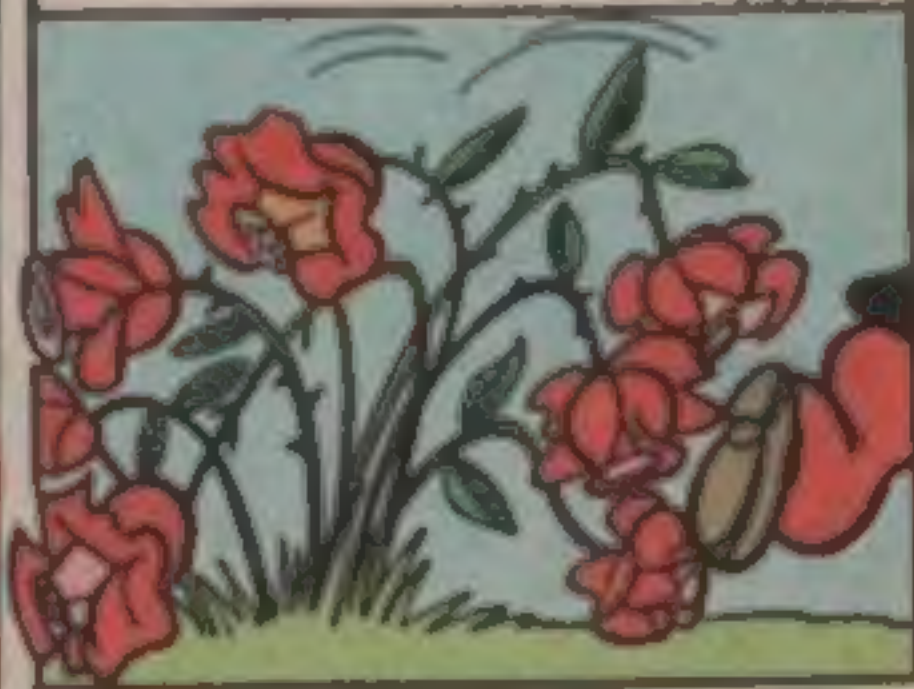
ΓΚΑΣΠ! ΟΡΟΧ!



ΕΣΕΙΣ ΦΤΑΙΤΕ, ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΙΔΕΝ ΚΟΙΤΑ-
ΤΕ ΠΟΥ ΑΠΛΩΝΕΤΕ ΚΛΑ-
ΔΙΑ!



ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛ-
ΝΤΟ, ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΑΝΑ-
ΔΙΠΛΩΘΗΚΑΝ ΣΤΕΝΟΧΩΡΗΜΕ-
ΝΑ...



ΓΚΑΣΠ! ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛ-
ΛΑ ΜΟΥ! ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ!



ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΗΝ ΚΑΝΕΤΕ
ΕΤΣΙ!... Ο ΠΟΛΝΤΟ ΗΘΕΛΕ Ν'
ΑΣΤΕΙΕΙΤΕΙ!...



ΜΗΤΟ ΚΑΝΕΤΕ ΑΥΤΟ ΣΤΗ ΘΕΙΑ
ΣΑΣ ΤΗΝ ΟΛΙΒ! ΣΥΝΕΛΘΕΤΕ,
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!



ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ! ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ
ΠΑΛΙ ΟΜΟΡΦΑ, ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΔΙΑΓΝΩΙΣΜΟ!



ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ! ΠΟΙΟ ΣΥΜΠΑΘΗ-
ΤΙΚΑ ΕΙΣΤΕ! ΣΑΣ ΑΓΑΠΩ ΤΡΕΛΑ!



ΕΤ, ΕΣΥ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΛΙΒ!
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΔΙΑΔΩ-
ΠΤΕΙΣ!



ΜΗΝ ΤΟΛΜΗΣΕΙΣ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΤΑ ΠΡΟΣΒΑΛ-
ΛΕΙΣ, ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ! ΤΗΝ ΠΑΛΙΟ-
ΓΥΝΑΙΚΑ!...







Ζητείστε τα από
όλα τα περριπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



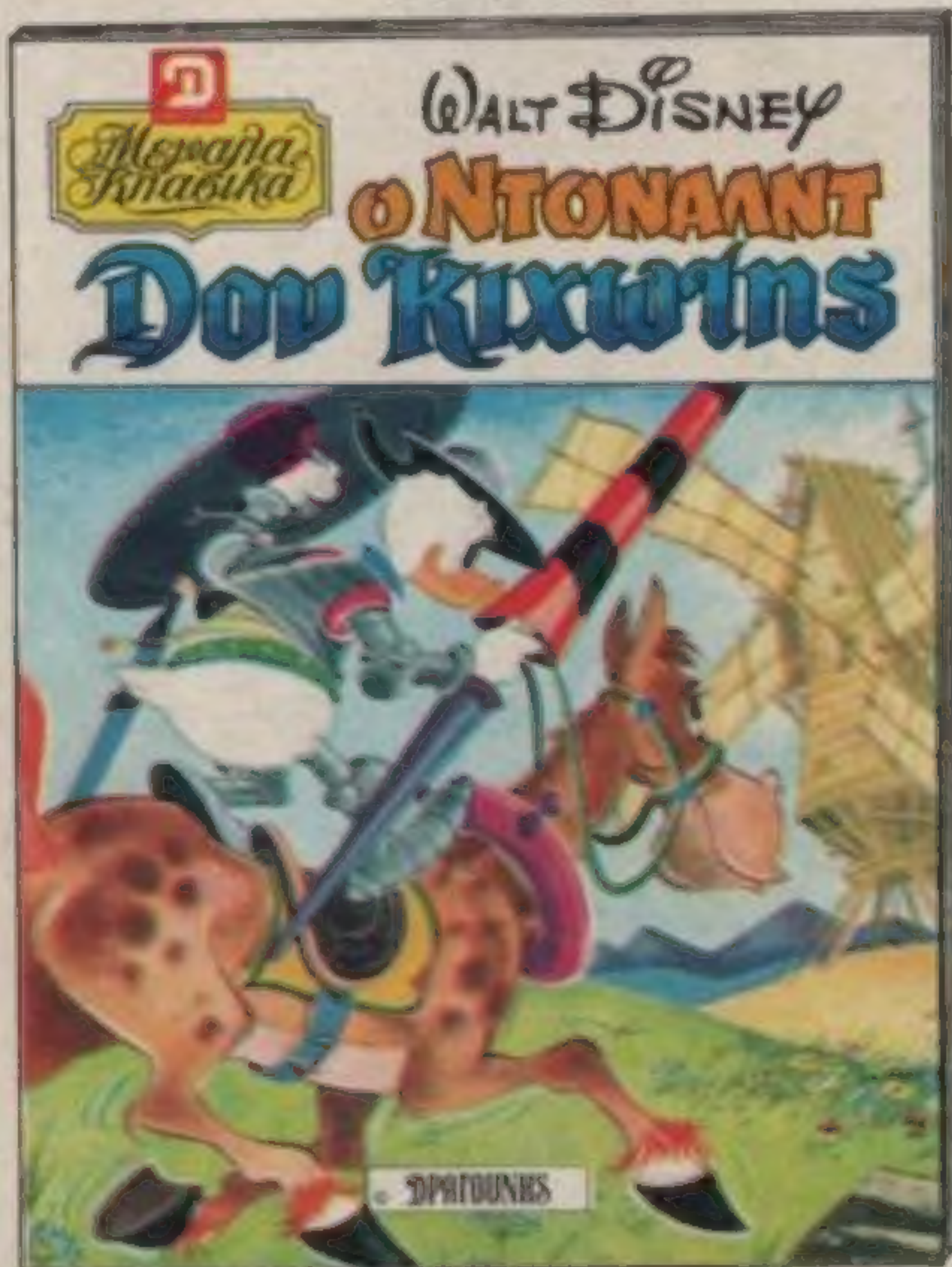
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά μέ τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...Κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ